

FA > FI

She dances.

1: être ?

2: être -> DO.  

FA : She **do** dances.



FI : Does she dance ?

© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ...  
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative :

Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant...  
(en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques.

Une seule marque d'un même type par unité de sens !

© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®.



They eat a good chicken.

1 : Est-ce que j'ai affaire au verbe être ?


They **eat** a good chicken. 

Non, c'est le verbe manger ... donc il y a l'auxiliaire DO.

Je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ! 

They **eat** a good chicken. 

2: Forme interrogative : tout descend en ligne droite ...

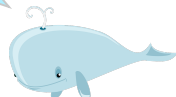
sauf le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant. 

They **do** eat a good chicken.



Do they eat a good chicken ?

On fait bien attention à la ponctuation !



Aargh ! Une baleine qui parle !

© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®.