

Verbes irréguliers FULL.

1

2

3

4

5

6

Verbes irréguliers LIGHT.

1

2

3

4

5

6

Listes et vocabulaire.

Grammaire.

Salutations & Civilités.

Les vêtements .

Pronoms pers et adj possessifs.

« dire »

Le subjonctif.

Requêtes & Consignes.

Lieux et édifices .

Le présent simple.

Le participe passé.

Show me & Where is ?

Être d'accord ou pas.

Les commerces .

Les adverbes de fréquence.

Le prétérit.

«vouloir que...»

Outils d'argumentation .

Les matériaux .

Le présent en be - ing.

Le present perfect.

L'injonction.

Les adjectifs qual. 1.

La famille .

La date.

Depuis : for & since.

L'âge.

Les adjectifs qual. 2.

Le corps humain .

L'heure.

Le passif.

Les question-tags.

Technologie.

Météo

Le redoublement des consonnes.

La causation.

This et that.

Les repas .

Les animaux .

La ponctuation.

L'adjectif qualificatif.

Les salutation.

La table .

Les études .

La quantité.

Les questions en wh-

Un (et une).

Les ustensiles .

L'école .

La possession.

Chaque – tous.

To have au présent simple.

La nourriture .

Les outils .

Il y a ...

Ni .. ni.

To be au présent simple.

Les fruits .

Les transports .

Les auxiliaires modaux.

Le discours indirect.

L'appréciation.

Les légumes .

Les métiers .

La quantité indéterminée.

La numération – savoir compter.

Les past perfects.

La maison .

Les voyages .

À.

Le nom verbal (et le gérondif).

Les meubles

La nature .

Les traductions de « pendant »

Le prétérit et le past perf modal.

Le linge de maison .

Temporalité et fréquence.

La comparaison

L'expression de la préférence.

La salle de bain .

Les concepts.

Les prépositions.

L'expression du futur en anglais.

L'hygiène .

Les verbes .

Les pronoms relatifs.

Le début et la fin.

Les verbes irréguliers – Version FULL.

Section 1			
to beat	I beat	beaten	<i>battre</i>
to become	I became	become	<i>devenir</i>
to begin	I began	begun	<i>commencer</i>
to bend	I bent	bent	<i>(se) courber</i>
to bet	I bet	bet	<i>parier</i>
to bite	I bit	bitten	<i>mordre</i>
to bleed	I bled	bled	<i>saigner</i>
to blow	I blew	blown	<i>souffler</i>
to break	I broke	broken	<i>casser</i>
to bring	I brought	brought	<i>apporter</i>
to build	I built	built	<i>construire</i>
to burn	I burnt	burnt	<i>brûler</i>
to buy	I bought	bought	<i>acheter</i>
to catch	I caught	caught	<i>attraper</i>
to choose	I chose	chosen	<i>choisir</i>
to come	I came	come	<i>venir</i>
to cost	I cost	cost	<i>coûter</i>
to cut	I cut	cut	<i>couper</i>

Les verbes irréguliers – Version FULL.

Section 2			
to dig	I dug	dug	<i>creuser</i>
to do	I did	done	<i>faire</i>
to draw	I drew	drawn	<i>dessiner</i>
to dream	I dreamt	dreamt	<i>rêver</i>
to drink	I drank	drunk	<i>boire</i>
to drive	I drove	driven	<i>conduire</i>
to eat	I ate	eaten	<i>manger</i>
to fall	I fell	fallen	<i>tomber</i>
to feed	I fed	fed	<i>nourrir</i>
to feel	I felt	felt	<i>Sentir/éprouver</i>
to fight	I fought	fought	<i>combattre</i>
to find	I found	found	<i>trouver</i>
to flee	I fled	fled	<i>s'enfuir</i>
to fly	I flew	flown	<i>voler</i>
to forbid	I forbade	forbidden	<i>interdire</i>
to forget	I forgot	forgotten	<i>oublier</i>

Les verbes irréguliers – Version FULL.

Section 3			
to forgive	I forgave	forgiven	<i>pardonner</i>
to freeze	I froze	frozen	<i>geler</i>
to get	I got	got	<i>obtenir</i>
to give	I gave	given	<i>donner</i>
to go	I went	gone	<i>aller</i>
to grow	I grew	grown	<i>grandir</i>
to have	I had	had	<i>avoir</i>
to hear	I heard	heard	<i>entendre</i>
to hide	I hid	hidden	<i>(se) cacher</i>
to hit	I hit	hit	<i>frapper/atteindre</i>
to hold	I held	held	<i>tenir</i>
to hurt	I hurt	hurt	<i>blessar</i>
to keep	I kept	kept	<i>garder</i>
to know	I knew	known	<i>savoir/connaître</i>
to lead	I led	led	<i>mener</i>
to leap	I leapt	leapt	<i>sauter</i>
to learn	I learnt	learnt	<i>apprendre</i>

Les verbes irréguliers – Version FULL.

Section 4			
to leave	I left	left	<i>laisser/quitte/partir</i>
to light	I lit	lit	<i>allumer</i>
to lend	I lent	lent	<i>prêter</i>
to lose	I lost	lost	<i>perdre</i>
to make	I made	made	<i>faire/fabriquer</i>
to mean	I meant	meant	<i>signifier</i>
to meet	I met	met	<i>(se) rencontrer</i>
to pay	I paid	paid	<i>payer</i>
to put	I put	put	<i>mettre</i>
to read	I read	read	<i>lire</i>
to ride	I rode	ridden	<i>chevaucher</i>
to ring	I rang	rung	<i>sonner</i>
to rise	I rose	risen	<i>s'élever/ se lever</i>
to run	I ran	run	<i>courir</i>
to say	I said	said	<i>dire</i>
to see	I saw	seen	<i>voir</i>
to sell	I sold	sold	<i>vendre</i>

Les verbes irréguliers – Version FULL.

Section 5			
to send	I sent	sent	<i>envoyer</i>
to shake	I shook	shaken	<i>secouer</i>
to shine	I shone	shone	<i>briller</i>
to shoot	I shot	shot	<i>tirer</i>
to sing	I sang	sung	<i>chanter</i>
to show	I showed	shown	<i>montrer</i>
to sit	I sat	sat	<i>être assis</i>
to sink	I sank	sunk	<i>couler</i>
to sleep	I slept	slept	<i>dormir</i>
to slide	I slid	slid	<i>glisser</i>
to speak	I spoke	spoken	<i>parler</i>
to spend	I spent	spent	<i>dépenser</i>
to spit	I spat	spat	<i>cracher</i>
to split	I split	split	<i>fendre</i>
to stand	I stood	stood	<i>être debout</i>
to steal	I stole	stolen	<i>voler/ dérober</i>
to smell	I smelt	smelt	<i>sentir(odorat)</i>

Les verbes irréguliers – Version FULL.

Section 6			
to stick	I stuck	stuck	<i>coller</i>
to sting	I stung	stung	<i>piquer</i>
to strike	I struck	struck	<i>frapper</i>
to swear	I swore	sworn	<i>jurer</i>
to sweep	I swept	swept	<i>balayer</i>
to swim	I swam	swum	<i>nager</i>
to take	I took	taken	<i>prendre</i>
to teach	I taught	taught	<i>enseigner</i>
to tear	I tore	torn	<i>déchirer</i>
to tell	I told	told	<i>dire/raconter</i>
to think	I thought	thought	<i>penser</i>
to throw	I threw	thrown	<i>jeter</i>
to understand	I understood	understood	<i>comprendre</i>
to wake up	I woke up	Woken up	<i>(se) réveiller</i>
to wear	I wore	worn	<i>porter</i>
to win	I won	won	<i>gagner</i>
to write	I wrote	written	<i>écrire</i>

Les verbes irréguliers – Version LIGHT.

Section 1

To be	I was/were	been	<i>Être</i>
to beat	I beat	beaten	<i>battre</i>
to become	I became	become	<i>devenir</i>
to begin	I began	begun	<i>commencer</i>
to bite	I bit	bitten	<i>mordre</i>
to break	I broke	broken	<i>casser</i>
to bring	I brought	brought	<i>apporter</i>
to build	I built	built	<i>construire</i>
to burn	I burnt	burnt	<i>brûler</i>
to buy	I bought	bought	<i>acheter</i>
to catch	I caught	caught	<i>attraper</i>

Attention au verbe To be !

<i>J'étais</i>	I was
<i>Tu étais</i>	You were
<i>Il était - Elle était - C'était</i>	He was
<i>Elle était</i>	She was
<i>C'était</i>	It was
<i>Nous étions</i>	We were
<i>Vous étiez</i>	You were
<i>Ils / Elles étaient</i>	They were

Les verbes irréguliers – Version LIGHT.

Section 2			
to choose	I chose	chosen	<i>choisir</i>
to come	I came	come	<i>venir</i>
to cost	I cost	cost	<i>coûter</i>
to cut	I cut	cut	<i>couper</i>
to do	I did	done	<i>faire</i>
to dream	I dreamt	dreamt	<i>rêver</i>
to drink	I drank	drunk	<i>boire</i>
to drive	I drove	driven	<i>conduire</i>
to eat	I ate	eaten	<i>manger</i>
to fall	I fell	fallen	<i>tomber</i>
to choose	I chose	chosen	<i>choisir</i>

Les verbes irréguliers – Version LIGHT.

Section 3

to find	I found	found	<i>trouver</i>
to fly	I flew	flown	<i>voler</i>
to forget	I forgot	forgotten	<i>oublier</i>
to get	I got	got	<i>obtenir</i>
to give	I gave	given	<i>donner</i>
to go	I went	gone	<i>aller</i>
to have	I had	had	<i>avoir</i>
to hear	I heard	heard	<i>entendre</i>
to hold	I held	held	<i>tenir</i>
to hurt	I hurt	hurt	<i>blessar</i>

Les verbes irréguliers – Version LIGHT.

Section 4			
to keep	I kept	kept	<i>garder</i>
to know	I knew	known	<i>savoir/connaître</i>
to learn	I learnt	learnt	<i>apprendre</i>
to leave	I left	left	<i>laisser/quitter/partir</i>
to lose	I lost	lost	<i>perdre</i>
to make	I made	made	<i>faire/fabriquer</i>
to meet	I met	met	<i>(se) rencontrer</i>
to pay	I paid	paid	<i>payer</i>
to put	I put	put	<i>mettre</i>
to read	I read	read	<i>lire</i>

Les verbes irréguliers – Version LIGHT.

Section 5

to ride	I rode	ridden	<i>chevaucher</i>
to ring	I rang	rung	<i>sonner</i>
to run	I ran	run	<i>courir</i>
to say	I said	said	<i>dire</i>
to see	I saw	seen	<i>voir</i>
to sell	I sold	sold	<i>vendre</i>
to send	I sent	sent	<i>envoyer</i>
to sing	I sang	sung	<i>chanter</i>
to show	I showed	shown	<i>montrer</i>
to sit	I sat	sat	<i>être assis</i>

Les verbes irréguliers – Version LIGHT.

Section 6			
to sleep	I slept	slept	<i>dormir</i>
to speak	I spoke	spoken	<i>parler</i>
to steal	I stole	stolen	<i>voler/ dérober</i>
to swim	I swam	swum	<i>nager</i>
to take	I took	taken	<i>prendre</i>
to teach	I taught	taught	<i>enseigner</i>
to tell	I told	told	<i>dire/raconter</i>
to think	I thought	thought	<i>penser</i>
to throw	I threw	thrown	<i>jeter</i>
to understand	I understood	understood	<i>comprendre</i>
to wear	I wore	worn	<i>porter</i>
to win	I won	won	<i>gagner</i>
to write	I wrote	written	<i>écrire</i>

Salutations et civilités.

<i>Bonjour.</i>	Hello.
<i>Salut !</i>	Hi ! Hey !
<i>Bonjour (le matin)</i>	Good morning.
<i>Bonjour (l'après-midi)</i>	Good afternoon.
<i>Bonsoir .</i>	Good evening.
<i>Au revoir.</i>	Goodbye.
<i>À bientôt.</i>	See you soon.
<i>À plus tard.</i>	See you later.
<i>Bonne nuit.</i>	Good night .

<i>S'il vous plaît.</i>	Please .
<i>De rien.</i>	You are welcome .
<i>Avec plaisir.</i>	My pleasure .
<i>Merci.</i>	Thank you .
<i>Merci beaucoup.</i>	Thank you very much.
<i>Désolé(e).</i>	Sorry .
<i>C'est de ma faute.</i>	My mistake.
<i>À vos souhaits.</i>	Bless you.
<i>Bonne chance.</i>	Good luck .
<i>Félicitations.</i>	Congratulations.

Consignes.

<i>Ouvrez votre...</i>	Open your...
<i>Fermez votre ...</i>	Close your ...
<i>Prenez votre...</i>	Take your ...
<i>Rangez votre ...</i>	Put your ... away.
<i>Taisez-vous !</i>	Keep quiet !
<i>Donnez-moi...</i>	Give me...
<i>Tournez-vous.</i>	Turn around.
<i>Levez-vous.</i>	Stand up.
<i>Asseyez-vous.</i>	Sit down.
<i>Vous pouvez ...</i>	You may ...
<i>Vous ne pouvez pas ...</i>	You may not ...
<i>Attendez.</i>	Hold on.
<i>Attendez une seconde.</i>	Wait a second.
<i>Ecrivez ceci.</i>	Write this down.

Requêtes – Demander quelque chose.

<i>Excusez moi.</i>	Excuse me.
<i>Je vous demande pardon.</i>	I beg your pardon.
<i>Pouvez-vous répéter ?</i>	Can you repeat ?
<i>Pourriez-vous répéter ?</i>	Could you repeat ?
<i>Je ne comprends pas.</i>	I don't understand.
<i>Je ne sais pas.</i>	I don't know.
<i>Pourriez-vous ouvrir ...</i>	Could you open the ...
<i>Pourriez-vous fermer le/la...</i>	Could you close the ...
<i>Montrez-moi...</i>	Show me ...
<i>Attention !</i>	Watch out !

Dire que l'on est d'accord – ou pas d'accord !

Dire que l'on est d'accord.		Dire que l'on est pas d'accord.	
<i>La vérité c'est que ...</i>	The truth is that ...	<i>Non parce que ...</i>	No because ...
<i>On peut ajouter que ...</i>	You may add that ...	<i>Pas tout à fait !</i>	Not quite !
<i>En d'autres termes ...</i>	In other words ...	<i>Je ne suis pas d'accord car</i>	I disagree because...
<i>Et en plus ...</i>	And what is more ...	<i>Et pourtant ...</i>	And yet ...
<i>Oui parce que ...</i>	Yes because ...	<i>Et au sujet de ... ?</i>	What about ... ?
<i>Et si ... ?</i>	What if ... ?	<i>Ce n'est pas vrai !</i>	That's not true !
<i>En effet ! Vrai !</i>	Indeed ! True !	<i>C'est incroyable !</i>	Unbelievable !
<i>Sans aucun doute !</i>	Without a doubt !	<i>C'est n'importe quoi !</i>	Nonsense !
<i>De toute évidence !</i>	Obviously !	<i>Ce sont des salades !</i>	Baloney !
<i>C'est sûr !</i>	That's for sure !	<i>Je ne pense pas !</i>	I don't think so !
<i>Je suis d'accord avec ça !</i>	I agree with that !	<i>On ne peut pas dire que ...</i>	You can't say that ...
<i>Absolument !</i>	Absolutely !	<i>Presque !</i>	Almost !
<i>C'est logique !</i>	That makes sense !	<i>Peut être !</i>	Maybe!
<i>Je suis d'accord car ...</i>	I agree because ...	<i>Vraiment ?</i>	Is that true ?

Les outils d'argumentation.

<i>Cependant</i>	However
<i>À cause de</i>	Because of
<i>Afin de</i>	So that
<i>Au lieu de</i>	Instead of
<i>Bien que</i>	Although
<i>C'est pourquoi</i>	Therefore
<i>Mais</i>	But
<i>Par ailleurs</i>	Besides
<i>Comme</i>	As
<i>De manière à</i>	In order to
<i>Donc</i>	As a result

<i>Ensuite</i>	Then
<i>Et</i>	And
<i>Parce que / car</i>	Because
<i>Si</i>	If
<i>À moins que</i>	Unless
<i>À part ça</i>	Apart from that
<i>De plus</i>	Moreover
<i>Jusqu'à ce que</i>	Until
<i>Sinon</i>	Otherwise
<i>Tant que</i>	As long as

<i>De la manière dont je vois les choses ...</i>	The way I see things ...
<i>On ne devrait pas oublier que ...</i>	One shouldn't forget that ...
<i>Gardez à l'esprit que ...</i>	Keep in mind that ...

Les adjectifs - 1.

<i>Gros – grand</i>	Big
<i>Petit</i>	Small – little
<i>Rapide</i>	Fast
<i>Lent</i>	Slow
<i>Bon</i>	Good
<i>Mauvais</i>	Bad
<i>Cher</i>	Expensive
<i>Bon marché</i>	Cheap
<i>Intelligent</i>	Intelligent
<i>Stupide</i>	Stupid
<i>Lourd</i>	Heavy
<i>Léger</i>	Light
<i>Dur</i>	Hard
<i>Mou – doux</i>	Soft
<i>Facile</i>	Easy
<i>Difficile</i>	Difficult
<i>Faible</i>	Weak
<i>Fort</i>	Strong
<i>Riche</i>	Rich

<i>Pauvre</i>	Poor
<i>Jeune</i>	Young
<i>Vieux</i>	Old
<i>Long</i>	Long
<i>Court</i>	Short
<i>Haut</i>	High
<i>Bas</i>	Low
<i>Peu profond</i>	Shallow
<i>Profond</i>	Deep
<i>Tôt</i>	Early
<i>Tard</i>	Late
<i>Vrai – bon</i>	Right
<i>Faux – mauvais</i>	Wrong
<i>Propre</i>	Clean
<i>Sale</i>	Dirty
<i>Joli – gentil</i>	Nice
<i>Important</i>	Important
<i>Plein</i>	Full
<i>Vide</i>	Empty

Les adjectifs – 2.

<i>Vivant</i>	Alive
<i>Mort</i>	Dead
<i>Intéressant</i>	Interesting
<i>Ennuyeux</i>	Boring
<i>Chanceux</i>	Lucky
<i>Vrai</i>	True
<i>Faux</i>	False
<i>Beau</i>	Beautiful
<i>Laid</i>	Ugly
<i>Neuf/nouveau</i>	New
<i>Âgé</i>	Old
<i>Généreux</i>	Generous
<i>Méchant</i>	Mean

<i>Joyeux</i>	Happy
<i>Triste</i>	Sad
<i>Ouvert</i>	Open
<i>Fermé</i>	Closed
<i>Chaud ++</i>	Hot
<i>Chaud</i>	Warm
<i>Tiède</i>	Luke warm
<i>Frais</i>	Cool
<i>Froid</i>	Cold
<i>Humide</i>	Wet
<i>Sec</i>	Dry
<i>Célèbre</i>	Famous
<i>Inconnu</i>	Unknown
<i>Courageux</i>	Courageous
<i>Lâche</i>	Coward
<i>Loin</i>	Far
<i>Proche</i>	Near
<i>Méchant</i>	Nasty
<i>Moyen</i>	Average

<i>Épais</i>	Thick
<i>Mince</i>	Thin
<i>Étroit</i>	Narrow
<i>Large</i>	Wide
<i>Bruyant</i>	Loud
<i>Silencieux</i>	Quiet
<i>Fatiguant</i>	Wearying
<i>Agréable</i>	Pleasant
<i>Désagréable</i>	Unpleasant
<i>Excellent</i>	Excellent
<i>Terrible</i>	Terrible
<i>Sûr</i>	Safe
<i>Dangereux</i>	Dangerous
<i>Serré</i>	Tight
<i>Pas serré</i>	Loose
<i>Grossier</i>	Rude
<i>Concentré</i>	Focused
<i>Clair</i>	Light
<i>Foncé</i>	Dark

Technologie.

<i>Un ordinateur</i>	A computer
<i>Un portable</i>	A laptop
<i>Une imprimante</i>	A printer
<i>L'écran</i>	The screen
<i>Une souris</i>	A mouse
<i>Un clavier</i>	A keyboard
<i>Mot de passe</i>	Password
<i>Identifiant</i>	Login Username
<i>Le bureau</i>	The desktop
<i>Un dossier</i>	A folder
<i>Un fichier</i>	A file
<i>Un navigateur</i>	A browser
<i>Un site internet</i>	A website
<i>Un téléphone</i>	A telephone
<i>Une tél. portable</i>	A cell-phone
<i>Une lettre</i>	A letter
<i>Un coli</i>	A parcel
<i>Un mèl</i>	An email
<i>Un sms</i>	An sms a text
<i>Une adresse mail</i>	An email address

<i>Copier coller</i>	Copy and paste
<i>Couper coller</i>	Cut and paste
<i>Un disque dur</i>	A hard disk
<i>Un logiciel</i>	A software
<i>Un processeur</i>	A processor
<i>Une feuille de calcul</i>	A spreadsheet
<i>La carte mère</i>	The mother- board
<i>Le matériel</i>	Hardware
<i>Sans fil</i>	Wireless
<i>Un disque dur</i>	A hard disk
<i>Un ssd</i>	An SSD
<i>Une sauvegarde</i>	A backup
<i>Du stockage</i>	Storage
<i>Un serveur</i>	A server
<i>Un cable</i>	A cable
<i>Une panne générale</i>	A blackout
<i>Une ligne fixe</i>	A landline
<i>Le courrier</i>	Snail-mail The mail
<i>Une base de données</i>	A database
<i>Un pare-feu</i>	A firewall

<i>Un timbre</i>	A stamp
<i>Un télégramme</i>	A telegram
<i>Un fax</i>	A fax
<i>Un réseau</i>	A network
<i>Le « bouton »</i>	The power-switch
<i>Le bouton reset</i>	The reset-switch
<i>Une tablette</i>	A tablet
<i>Un scanner</i>	A scanner

Les repas.

<i>Le petit déjeuner</i>	Breakfast
<i>Le déjeuner</i>	Lunch
<i>Le dîner</i>	Dinner
<i>Le souper</i>	Supper
<i>Un repas</i>	A meal
<i>Un goûter</i>	A snack
<i>Un menu</i>	A menu
<i>Une recette</i>	A recipe
<i>L'entrée</i>	The first course
<i>Le plat de résistance</i>	The main course
<i>Le dessert</i>	Dessert
<i>Le thé de 10 heures</i>	Morning tea
<i>Le thé de 16 heures</i>	Afternoon tea
<i>Des restes</i>	Leftovers

La table.

<i>Une fourchette</i>	A fork
<i>Un couteau</i>	A knife
<i>Une cuillère à soupe</i>	A tablespoon
<i>Une petite cuillère</i>	A teaspoon
<i>Une assiette</i>	A plate
<i>Un verre</i>	A glass
<i>Une tasse</i>	A cup
<i>Une bouteille</i>	A bottle
<i>Une nappe</i>	A tablecloth
<i>Une serviette</i>	A napkin
<i>Un cuisinier</i>	A cook – a chef
<i>Un broc à eau</i>	A jug
<i>Un bouchon</i>	A cork
<i>Un plateau</i>	A tray

Les ustensiles : cookware.

<i>Une casserole</i>	A pan
<i>Une poêle</i>	A frying pan
<i>Un four</i>	An oven
<i>Une cuisinière</i>	A stove
<i>Un réfrigérateur</i>	A fridge
<i>Un congélateur</i>	A freezer
<i>Un évier</i>	A sink
<i>Un grille-pain</i>	A toaster
<i>Une bouilloire</i>	A kettle
<i>Une machine à café</i>	A coffee maker
<i>Une louche</i>	A ladle
<i>Une écumoire</i>	A skimmer
<i>Une théière</i>	A teapot

<i>Un couvercle</i>	A lid
<i>Un tire-bouchon</i>	A corkscrew
<i>De la vapeur</i>	Steam
<i>Un plat</i>	A dish
<i>Un mixeur</i>	A blender
<i>Un hachoir</i>	A grinder
<i>Une passoire</i>	A strainer
<i>Une marmite</i>	A pot
<i>Une boîte de conserve</i>	A can
<i>Un ouvre-boîte</i>	A can-opener
<i>Un lave-vaisselle</i>	A dish-washer
<i>Une cafetière</i>	A coffee-pot
<i>Une cocotte-minute</i>	A pressure-cooker

La nourriture : food.

<i>De l'eau</i>	Water
<i>Du pain</i>	Bread
<i>Du poivre</i>	Pepper
<i>Du sel</i>	Salt
<i>Du sucre</i>	Sugar
<i>De la soupe</i>	Soup
<i>De la viande</i>	Meat
<i>Du lait</i>	Milk
<i>Du beurre</i>	Butter
<i>Du fromage</i>	Cheese
<i>Des pâtes</i>	Pasta
<i>Du riz</i>	Rice
<i>Des frites</i>	French fries
<i>Des fruits</i>	Fruits
<i>Des légumes</i>	Vegetables
<i>Cuit</i>	Cooked
<i>Cru</i>	Raw

<i>Des épices</i>	Spices
<i>Du vin</i>	Wine
<i>Épicé</i>	Spicy
<i>Très épicé</i>	Hot
<i>Du veau</i>	Veal
<i>Du bœuf</i>	Beef
<i>Du porc</i>	Pork
<i>Du poulet</i>	Chicken
<i>De la salade</i>	Salad
<i>Du poisson</i>	Fish
<i>Du jambon</i>	Ham
<i>De la moutarde</i>	Mustard
<i>De l'huile</i>	Oil
<i>Du vinaigre</i>	Vinegar
<i>De la crème</i>	Cream

<i>Des produits laitiers</i>	Dairy products
<i>Des fruits de mer</i>	Seafood
<i>À emporter</i>	To take away
<i>Sur place</i>	To dine in
<i>Salé</i>	Salty
<i>Végétarien</i>	Vegetarian
<i>Une tarte/tourte</i>	A pie
<i>De la farine</i>	Flour
<i>Du fromage frais</i>	Cottage-cheese
<i>Du bouillon</i>	Stock
<i>Du chocolat</i>	Chocolate
<i>De la confiture</i>	Jam
<i>Du café</i>	Coffee
<i>Du thé</i>	Tea
<i>Du yaourt</i>	Yoghurt

<i>Cru</i>	<i>Saignant</i>	<i>À point</i>	<i>Bien cuit</i>
Raw	Rare	Medium rare	Well done

Les fruits: fruits.

<i>Un abricot</i>	An apricot
<i>Une banane</i>	A banana
<i>Une fraise</i>	A strawberry
<i>Une orange</i>	An orange
<i>Une pêche</i>	A peach
<i>Une poire</i>	A pear
<i>Une pomme</i>	An apple
<i>Un citron</i>	A lemon
<i>Un pamplemousse</i>	Grapefruit
<i>Un melon</i>	A melon
<i>Un ananas</i>	A pineapple

<i>Une framboise</i>	A raspberry
<i>Une airelle</i>	A bilberry
<i>Une mûre</i>	A blackberry
<i>Une myrtille</i>	A blueberry
<i>Le cassis</i>	Black-current
<i>Une groseille</i>	A redcurrant
<i>Une figue</i>	A fig
<i>Du raisin</i>	Grapes
<i>Un prune</i>	A plum
<i>Une pastèque</i>	A watermelon
<i>Une cerise</i>	A cherry

Les légumes : vegetables.

<i>Une asperge</i>	Asparagus
<i>Un avocat</i>	An avocado
<i>Un brocoli</i>	A broccoli
<i>Des épinards</i>	Spinach
<i>De l'ail</i>	Garlic
<i>Du céleri</i>	Celery
<i>Du persil</i>	Parsley
<i>Du blé</i>	Wheat
<i>Un chou-fleur</i>	A cauliflower
<i>Un cornichon</i>	A pickle
<i>Une betterave</i>	A beetroot
<i>Des petits pois</i>	Peas
<i>Du maïs</i>	Corn
<i>Un chou</i>	A cabbage
<i>Un concombre</i>	A cucumber
<i>Un haricot</i>	A string bean
<i>Un navet</i>	A turnip

<i>Un radis</i>	A radish
<i>Une aubergine</i>	An eggplant
<i>Une carotte</i>	A carrot
<i>Une courgette</i>	A zucchini
<i>Une tomate</i>	A tomato
<i>Une pomme de terre</i>	A potato
<i>De la laitue</i>	Lettuce
<i>Un champignon</i>	A mushroom
<i>De l'orge</i>	Barley
<i>Une endive</i>	A chicory
<i>Une courge</i>	A marrow
<i>Un oignon</i>	An onion
<i>Un poireau</i>	A leek
<i>Un poivron</i>	A capsicum
<i>Un potiron</i>	A pumpkin
<i>Du romarin</i>	Rosemary
<i>Du thym</i>	Thyme

La maison : the house.

<i>Une porte</i>	A door
<i>Un mur</i>	A wall
<i>Une fenêtre</i>	A window
<i>Le toit</i>	The roof
<i>Les escaliers</i>	The stairs
<i>Une pièce</i>	A room
<i>La chambre</i>	The bedroom
<i>La cuisine</i>	The kitchen
<i>La salle de bain</i>	The bathroom
<i>Le garage</i>	The garage
<i>Le salon</i>	The living room
<i>Les toilettes</i>	The toilets
<i>Le jardin</i>	The garden
<i>Une maison</i>	A house
<i>Un appartement</i>	A flat
<i>Une poubelle</i>	A trash-can
<i>La chambre d'amis</i>	The guest room
<i>Le portail</i>	The gate
<i>La cheminée</i>	The fireplace
<i>Un interrupteur</i>	A switch
<i>Une prise</i>	A power-outlet
<i>Une allée</i>	An alley
<i>Une poignée</i>	A handle

<i>Une sonnette</i>	A door-bell
<i>La cave</i>	The cellar
<i>La haie</i>	The hedge
<i>Un chauffage</i>	A heater
<i>Un paillason</i>	A doormat
<i>La cabane à outils</i>	The tool shed
<i>Le garde-manger</i>	The pantry
<i>Un balcon</i>	A balcony
<i>Un porche</i>	A porch
<i>Une véranda</i>	A veranda
<i>La porte d'entrée</i>	The front door
<i>La porte de derrière</i>	The back door
<i>Une boîte aux lettres</i>	A letterbox
<i>La cave</i>	The basement
<i>La salle à manger</i>	The dining room
<i>Le grenier</i>	The attic
<i>Le bureau</i>	The office
<i>Le sol</i>	The floor
<i>Le plafond</i>	The ceiling
<i>Les volets</i>	The shutters
<i>Une clef</i>	A key
<i>Une piscine</i>	A swimming pool
<i>La niche</i>	The dog-house

Les meubles : furniture.

<i>La télévision</i>	The television
<i>Le canapé</i>	The sofa – couch
<i>Un bureau</i>	A desk
<i>Une chaise</i>	A chair
<i>Un tapis</i>	A carpet
<i>Un lit simple</i>	A single bed
<i>Un lit double</i>	A double bed
<i>Les lits superposés</i>	Bunk beds
<i>Un meuble</i>	A piece of furniture
<i>Une armoire</i>	A wardrobe

<i>Des étagères</i>	Shelves
<i>Un tabouret</i>	A stool
<i>Un fauteuil</i>	An armchair
<i>Une table basse</i>	A coffee table
<i>Une table de chevet</i>	A bedside table
<i>Une poignée</i>	A handle
<i>Une commode</i>	A chest of drawers
<i>Un tiroir</i>	A drawer
<i>Une lampe</i>	A lamp
<i>Une table</i>	A table

Le linge de maison : household linen.

<i>Un oreiller</i>	A pillow
<i>Une couverture</i>	A blanket
<i>Un drap</i>	A sheet
<i>Une taie</i>	A pillowcase
<i>Un coussin</i>	A cushion
<i>Une couette</i>	A quilt
<i>Un matelas</i>	A mattress
<i>Une bouillote</i>	A hot water bottle

La salle de bain : the bathroom.

<i>Une douche</i>	A shower
<i>Le robinet d'eau chaude</i>	The hot water tap
<i>Le robinet d'eau froide</i>	The cold water tap
<i>Les toilettes</i>	The toilets
<i>Un lavabo</i>	A sink
<i>Une baignoire</i>	A bathtub
<i>Du papier hygiénique</i>	Toilet-paper
<i>Un robinet</i>	A faucet – A tap
<i>Une serviette</i>	A towel

L'hygiène : bodycare.

<i>Du dentifrice</i>	Toothpaste
<i>Du parfum</i>	Perfume
<i>Du savon</i>	Soap
<i>Du shampoing</i>	Shampoo
<i>Une brosse à dents</i>	A toothbrush
<i>Du déodorant</i>	Deodorant
<i>Une serviette</i>	A towel
<i>Une brosse</i>	A brush
<i>Un peigne</i>	A comb
<i>De l'après-shampoing</i>	Conditioner

L'hygiène 2 : bodycare.

<i>De la crème</i>	Cream
<i>Du gel</i>	Hair gel
<i>Du maquillage</i>	Make-up
<i>Un coton-tige</i>	A cotton bud
<i>Un coupe-ongles</i>	Nail clippers
<i>Une pince à épiler</i>	Tweezers
<i>Une sèche-cheveux</i>	A hair-dryer
<i>Un rasoir</i>	A razor
<i>De l'après-rasage</i>	Aftershave

Les vêtements : Clothes.

<i>Un manteau</i>	A coat
<i>Un pull-over</i>	A sweater/a jumper
<i>Un sweat</i>	A sweat shirt
<i>Un t-shirt</i>	A t-shirt
<i>Une chemise</i>	A shirt
<i>Lunettes</i>	Glasses
<i>Lunettes de soleil</i>	Sunglasses
<i>Un pantalon</i>	A pair of trousers/pants
<i>Une veste</i>	A jacket
<i>Une chaussette</i>	A sock
<i>Un chapeau</i>	A hat
<i>Un short</i>	A pair of shorts
<i>Une chaussure</i>	A shoe
<i>Des baskets</i>	Sneakers
<i>Un pyjama</i>	Pyjamas
<i>Un blazer</i>	A blazer
<i>Une capuche</i>	A hood

<i>Un maillot de bain</i>	A swimsuit
<i>Une jupe</i>	A skirt
<i>Une robe</i>	A dress
<i>Un caleçon</i>	Boxer shorts Leggings
<i>Un gant</i>	A glove
<i>Une ceinture</i>	A belt
<i>Un imperméable</i>	A raincoat
<i>Un caleçon long</i>	Long johns
<i>Les sous-vêtements</i>	Underwear
<i>Un costume</i>	A suit
<i>Une cravate</i>	A tie
<i>Des pantoufles</i>	Slippers
<i>Des bas</i>	Stockings
<i>Une écharpe</i>	A scarf
<i>Un voile</i>	A veil
<i>Une kippa</i>	A kippah
<i>Un bonnet</i>	A bonnet

Les lieux et les bâtiments : places and buildings.

<i>Une école</i>	A school
<i>Un hôpital</i>	A hospital
<i>La poste</i>	The post office
<i>Une ville</i>	A town – a city
<i>Un village</i>	A village
<i>Une maison</i>	A house
<i>La campagne</i>	The country-side
<i>Un endroit</i>	A place
<i>Une route</i>	A road
<i>Une rue</i>	A street
<i>Un pont</i>	A bridge
<i>Un immeuble</i>	A building
<i>Une ferme</i>	A farm
<i>Une station service</i>	A petrol station
<i>Une gare</i>	A train station
<i>Un tunnel</i>	A tunnel

<i>La mairie</i>	The city-hall
<i>Un passage piéton</i>	A pedestrian crossing
<i>Un carrefour</i>	A crossroad
<i>Une avenue</i>	An avenue
<i>Une cathédrale</i>	A cathedral
<i>Une église</i>	A church
<i>Un temple</i>	A temple
<i>Une mosquée</i>	A mosque
<i>Une synagogue</i>	A synagogue
<i>Une pagode</i>	A pagoda
<i>Une tour</i>	A tower
<i>Les égouts</i>	The sewers
<i>L'autoroute</i>	The highway
<i>Le boulevard</i>	The boulevard
<i>Le périphérique</i>	The beltway

Le commerce : business - Trade.

<i>Un magasin</i>	A store
<i>Un supermarché</i>	A supermarket
<i>Une boutique</i>	A shop
<i>Une épicerie</i>	A grocery store
<i>Une banque</i>	A bank
<i>Une charcuterie</i>	A delicatessen
<i>Un entrepôt</i>	A warehouse
<i>Un café</i>	A café
<i>Un bijoutier</i>	A jeweller
<i>Une discothèque</i>	A night-club
<i>Un fleuriste</i>	A florist
<i>Un primeur</i>	A green-grocer's
<i>Une boucherie</i>	A butcher's
<i>Une boulangerie</i>	A baker's – a bakery
<i>Un restaurant</i>	A restaurant
<i>Un centre commercial</i>	A mall
<i>Les soldes</i>	The sales

Les matériaux : materials.

<i>La laine</i>	Wool
<i>La pierre</i>	Stone
<i>Le béton</i>	Concrete
<i>Le bois</i>	Wood – timber
<i>Le coton</i>	Cotton
<i>L'or</i>	Gold
<i>La brique</i>	Brick
<i>Le caoutchouc</i>	Rubber
<i>Le papier</i>	Paper
<i>Le plastique</i>	Plastic
<i>L'acier</i>	Steel
<i>L'argent</i>	Silver
<i>Le carton</i>	Cardboard
<i>Le cuir</i>	Leather
<i>Le fer</i>	Iron
<i>Le plâtre</i>	Plaster
<i>L'inox</i>	Stainless steel
<i>Le cuivre</i>	Copper

La famille : family.

<i>Mère</i>	Mother
<i>Maman</i>	mum(my)
<i>Père</i>	Father
<i>Papa</i>	dad(dy)
<i>Fille</i>	Daughter
<i>Fils</i>	Son
<i>Frère</i>	Brother
<i>Soeur</i>	Sister
<i>Un bébé</i>	A baby
<i>Un enfant</i>	A child
<i>Des enfants</i>	Children
<i>Grand-mère</i>	Grandmother
<i>Grand-père</i>	Grandfather
<i>Oncle</i>	Uncle
<i>Tante</i>	Aunt
<i>Fils unique</i>	Only child
<i>Cousin</i>	Cousin
<i>Un adulte</i>	An adult
<i>Jumeau</i>	Twin

<i>Frère aîné</i>	Elder brother
<i>Soeur aînée</i>	Elder sister
<i>Marraine</i>	Godmother
<i>Parain</i>	Godfather
<i>Gendre</i>	Son-in-law
<i>Belle-fille</i>	Daughter-in-law
<i>Belle-mère</i>	Mother- in- law
<i>Beau-père</i>	Father- in- law
<i>Arrière grand-mère</i>	Great-grandmother
<i>Arrière grand-père</i>	Great-grandfather
<i>Belle-mère</i>	Step-mother
<i>Beau-père</i>	Step-father
<i>Belle-fille</i>	Step-daughter
<i>Beau-fils</i>	Step-son
<i>Neveu</i>	Nephew
<i>Nièce</i>	Niece
<i>Le mariage</i>	Marriage
<i>Le divorce</i>	Divorce

Le corps humain : the body.

<i>Les cheveux</i>	The hair (<i>sing</i>)	<i>Les sourcils</i>	The eyebrows	<i>Les vertèbres</i>	Vertebrae
<i>La tête</i>	The head	<i>La joue</i>	The cheek	<i>Un os</i>	A bone
<i>Le front</i>	The forehead	<i>La langue</i>	The tongue	<i>Le cerveau</i>	The brain
<i>Un oeil</i>	An eye	<i>Le menton</i>	The chin	<i>Le coeur</i>	The heart
<i>Le nez</i>	The nose	<i>La barbe</i>	The beard	<i>Le foie</i>	The liver
<i>Une oreille</i>	The ears	<i>La moustache</i>	The moustache	<i>Le corps</i>	The body
<i>La bouche</i>	The mouth	<i>La poitrine</i>	The chest	<i>Une cicatrice</i>	A scar
<i>La langue</i>	The tongue	<i>La taille</i>	The waist	<i>Une dent de lait</i>	A milk-tooth
<i>Les lèvres</i>	The lips	<i>L'épaule</i>	The shoulder	<i>La colonne vertébrale</i>	The spine
<i>Une dent</i>	A tooth(pl:teeth)	<i>Le coude</i>	The elbow	<i>Le tibia</i>	The shinbone
<i>Le menton</i>	The chin	<i>Le poignet</i>	The wrist	<i>Un orteil</i>	A toe
<i>Le cou</i>	The neck	<i>La hanche</i>	The hip	<i>Les ongles</i>	The fingernails
<i>Le dos</i>	The back	<i>La cuisse</i>	The thigh	<i>Le pouce</i>	The thumb
<i>Le ventre</i>	The belly	<i>La cheville</i>	The ankle	<i>L'index</i>	The index
<i>Le bras</i>	The arm	<i>Le talon</i>	The heel	<i>Le majeur</i>	The middle-finger
<i>La main</i>	The hand	<i>Une ride</i>	A wrinkle	<i>L'annulaire</i>	The ring finger
<i>Un doigt</i>	A finger	<i>Un cil</i>	An eyelash	<i>L'auriculaire</i>	The little finger
<i>La jambe</i>	The leg	<i>Une aisselle</i>	An armpit	<i>Le rein</i>	The kidney
<i>Le genou</i>	The knee	<i>La peau</i>	The skin	<i>L'estomac</i>	The stomach
<i>Le pied</i>	The foot	<i>Être nu</i>	To be naked	<i>Un poumon</i>	A lung

Le temps (météo) : the weather.

<i>La neige</i>	The snow
<i>La pluie</i>	The rain
<i>La température</i>	The temperature
<i>Le brouillard</i>	The fog
<i>Le ciel</i>	The sky
<i>Le soleil</i>	The sun
<i>Les nuages</i>	The clouds
<i>Le printemps</i>	Spring
<i>L'été</i>	Summer
<i>L'automne</i>	Fall
<i>L'hiver</i>	Winter
<i>Le thermomètre</i>	The thermometer
<i>Le verglas</i>	Black ice
<i>La couche d'ozone</i>	The ozone layer

L'effet de serre

The greenhouse effect

<i>Un tsunami</i>	A tidal wave
<i>Une averse</i>	A shower
<i>Une tempête</i>	A storm
<i>Le climat</i>	The climate
<i>The wind</i>	Le vent
<i>La brume</i>	The mist
<i>La grêle</i>	The hail
<i>La météo</i>	The weather forecast
<i>Le froid</i>	Cold
<i>La chaleur</i>	Heat
<i>Un typhon</i>	A typhoon
<i>Un cyclone</i>	A hurricane
<i>Une tornade</i>	A tornado
<i>Du grésil</i>	Sleet
<i>De la grêle</i>	Hail

Le réchauffement climatique

Global warming

Les animaux : animals.

<i>Un canard</i>	A duck
<i>Un chat</i>	A cat
<i>Un cheval</i>	A horse
<i>Un chien</i>	A dog
<i>Un cochon</i>	A pig
<i>Un coq</i>	A rooster
<i>Un lapin</i>	A rabbit
<i>Un lion</i>	A lion
<i>Un mouton</i>	A sheep
<i>Un oiseau</i>	A bird
<i>Un poisson</i>	A fish
<i>Un singe</i>	A monkey
<i>Une abeille</i>	A bee
<i>Un moustique</i>	A mosquito
<i>Une grenouille</i>	A frog
<i>Une poule</i>	A hen
<i>Une souris</i>	A mouse (mice)
<i>Une tortue (terre)</i>	A tortoise
<i>Une tortue d'eau</i>	A turtle
<i>Une vache</i>	A cow
<i>Une fourmi</i>	An ant
<i>Une guêpe</i>	A wasp
<i>Une mouche</i>	A fly
<i>Un poulet</i>	A chicken
<i>Un crocodile</i>	A crocodile
<i>Un éléphant</i>	An elephant

<i>Un aigle</i>	An eagle
<i>Un âne</i>	A donkey
<i>Un kangourou</i>	A kangaroo
<i>Un pigeon</i>	A pigeon
<i>Un rat</i>	A rat
<i>Un taureau</i>	A bull
<i>Une chèvre</i>	A goat
<i>Une crevette</i>	A shrimp
<i>Un escargot</i>	A snail
<i>Un hippopotame</i>	A hippopotamus
<i>Une girafe</i>	A giraffe
<i>Un tigre</i>	A tiger
<i>Une chauve-souris</i>	A bat
<i>Un serpent</i>	A snake
<i>Un requin</i>	A shark
<i>Une sauterelle</i>	A grasshopper
<i>Un rhinocéros</i>	A rhinoceros
<i>Un ours</i>	A bear
<i>Un renard</i>	A fox
<i>Un panda</i>	A panda
<i>Un scorpion</i>	A scorpion
<i>Une chouette</i>	An owl
<i>Une libellule</i>	A dragon-fly
<i>Un poussin</i>	A chick
<i>Un crabe</i>	A crab

<i>Un dauphin</i>	A dolphin
<i>Une étoile de mer</i>	A starfish
<i>Un mulet</i>	A mule
<i>Un boeuf</i>	An ox
<i>Une brebis</i>	A ewe
<i>Une panthère</i>	A panther
<i>Une perruche</i>	A budgerigar
<i>Un cerf</i>	A deer
<i>Un gorille</i>	An ape/gorilla
<i>Un frelon</i>	A hornet
<i>Un dindon</i>	A turkey
<i>Un pingouin</i>	A penguin
<i>Un loup</i>	A wolf (wolves)
<i>Un papillon</i>	A butterfly
<i>Un agneau</i>	A lamb
<i>Un perroquet</i>	A parrot
<i>Un homard</i>	A lobster
<i>Un lézard</i>	A lizard
<i>Une autruche</i>	An ostrich
<i>Une baleine</i>	A whale
<i>Une oie</i>	A goose
<i>Un bélier</i>	A ram
<i>Un bourdon</i>	A bumble-bee
<i>Un cafard</i>	A cockroach
<i>Un insecte</i>	An insect

Les études : studies.

<i>Français</i>	French
<i>Histoire</i>	History
<i>Géographie</i>	Geography
<i>Mathématiques</i>	Mathematics
<i>Physique</i>	Physics
<i>SVT - Biologie</i>	Biology
<i>L'allemand</i>	German
<i>L'espagnol</i>	Spanish
<i>Chimie</i>	Chemistry
<i>Philosophie</i>	Philosophy
<i>Comptabilité</i>	Accounting
<i>Droit</i>	Law
<i>Latin</i>	Latin
<i>Le grec</i>	Greek
<i>La gymnastique</i>	Gymnastics
<i>La musique</i>	Music
<i>Les arts plastiques</i>	Fine arts
<i>La littérature</i>	Literature
<i>Gestion</i>	Management
<i>Marketing</i>	Marketing
<i>L'anglais</i>	English
<i>Un cours</i>	A course

L'école : School.

<i>Un livre</i>	A book
<i>Un cahier</i>	A copybook
<i>Une trousse</i>	A pencil case
<i>Un stylo</i>	A pen
<i>Un crayon</i>	A pencil
<i>Un feutre</i>	A felt-tip pen
<i>Une gomme</i>	A rubber – an eraser
<i>Une règle</i>	A ruler
<i>Un agenda</i>	An agenda – a diary
<i>Une classe</i>	A classroom
<i>Une enveloppe</i>	An envelope
<i>Un cahier de brouillon</i>	A scrapbook
<i>Une feuille</i>	A sheet
<i>Un trombone</i>	A paper-clip
<i>Une agrafeuse</i>	A stapler
<i>Une équerre</i>	A set square
<i>Un rapporteur</i>	A protractor
<i>Un tableau</i>	A blackboard
<i>De la colle</i>	Glue
<i>Un emploi du temps</i>	A timetable

Les outils : tools

<i>Un marteau</i>	A hammer
<i>Un tournevis</i>	A screwdriver
<i>Un clef</i>	A wrench
<i>Une pince</i>	Pliers
<i>Un clou</i>	A nail
<i>Une vis</i>	A screw
<i>Une scie</i>	A saw
<i>Une grue</i>	A crane
<i>Un bulldozer</i>	A bulldozer
<i>Une perceuse</i>	A drill
<i>Un boulon</i>	A bolt
<i>Un écrou</i>	A nut
<i>Une rondelle</i>	A washer
<i>Un pinceau</i>	A paintbrush

<i>Une échelle</i>	A ladder
<i>Un rabot</i>	A plane
<i>Un escabeau</i>	A stepladder
<i>Une tronçonneuse</i>	A chainsaw
<i>Une pelle</i>	A shovel
<i>Une pioche</i>	A pickaxe
<i>Une bêche</i>	A spade
<i>Une bétonnière</i>	A mixer
<i>Une brouette</i>	A wheelbarrow
<i>Un échafaudage</i>	A scaffolding
<i>Une meuleuse</i>	A grinder
<i>Une clef à molette</i>	A monkey wrench
<i>Un poste à souder</i>	A welding station

Les moyens de transport : transportation.

<i>Un avion</i>	A plane
<i>Un bus</i>	A bus
<i>Un taxi</i>	A taxi
<i>Un train</i>	A train
<i>Un vélo</i>	A bike - a bicycle
<i>Une voiture</i>	A car
<i>Une moto</i>	A motorbike
<i>Un bateau</i>	A boat
<i>Un skate</i>	A skateboard
<i>Une trotinette</i>	A scooter
<i>Une mobylette</i>	A moped
<i>Une course</i>	A race
<i>Le métro</i>	The subway
<i>À pied</i>	On foot
<i>La piste d'atterrissage</i>	The runway
<i>Une navette</i>	A shuttle
<i>Une roue</i>	A wheel
<i>Un ferry</i>	A ferry-boat
<i>L'embrayage</i>	The clutch
<i>Les freins</i>	The brakes

<i>Le rétroviseur</i>	The rear-view mirror
<i>Le pare-brise</i>	The windscreen
<i>Le volant</i>	The steering-wheel
<i>Les pneus</i>	The tyres
<i>De l'essence</i>	Gas - Petrol
<i>Un pare-choc</i>	A bumper
<i>Du diesel</i>	Diesel fuel
<i>Un dirigeable</i>	A blimp
<i>Un corbillard</i>	A hearse
<i>Un coupé</i>	A convertible
<i>Un break</i>	A station-wagon
<i>Un pick-up</i>	A pick-up truck
<i>Une mongolfière</i>	A hot-air balloon
<i>Le tramway</i>	The tram
<i>Un hélicoptère</i>	A helicopter
<i>Un camion</i>	A lorry
<i>Un semi-remorque</i>	A truck
<i>Le coffre</i>	The boot
<i>Le capot</i>	The hood
<i>Le frein à main</i>	The handbrake

Les métiers : jobs.

Les dénominations s'entendent à chaque fois UN / UNE. Of course !

<i>Un agriculteur</i>	A farmer
<i>Un boucher</i>	A butcher
<i>Un boulanger</i>	A baker
<i>Un chauffeur de taxi</i>	A taxi driver
<i>Un chanteur</i>	A singer
<i>Un cuisinier</i>	A cook
<i>Un dentiste</i>	A dentist
<i>Un épicier</i>	A grocer
<i>Un facteur</i>	A postman
<i>Un professeur</i>	A teacher
<i>Un médecin</i>	A doctor
<i>Un pilote d'avion</i>	A pilot
<i>Un policier</i>	A police officer
<i>Un sapeur-pompier</i>	A fire-fighter
<i>Une infirmière</i>	A nurse
<i>Un vendeur</i>	A sales person
<i>Un bûcheron</i>	A lumberjack
<i>Un chauffeur</i>	A driver
<i>Un danseur</i>	A dancer
<i>Un éboueur</i>	A dustman
<i>Un jardinier</i>	A gardener
<i>Un maçon</i>	A mason
<i>Un maire</i>	A mayor

<i>Un chirurgien</i>	A surgeon
<i>Un employé</i>	An employee
<i>Un ouvrier</i>	A worker
<i>Un acteur</i>	An actor
<i>Une actrice</i>	An actress
<i>Un avocat</i>	A lawyer
<i>Un coiffeur</i>	A hairdresser
<i>Un journaliste</i>	A journalist
<i>Un juge</i>	A judge
<i>Un mécanicien</i>	A mechanic
<i>Un pharmacien</i>	A chemist
<i>Un photographe</i>	A photographer
<i>Un plombier</i>	A plumber
<i>Un hôtesse de l'air</i>	A stewardess
<i>Un militaire</i>	A soldier
<i>Un réalisateur</i>	A director
<i>Un caissier</i>	A cashier
<i>Un fleuriste</i>	A florist
<i>Un procureur</i>	A prosecutor
<i>Un vétérinaire</i>	A veterinarian
<i>Un détective privé</i>	A p.i
<i>Un cordonnier</i>	A cobbler
<i>Un éditeur</i>	A publisher
<i>Un joueur de ...</i>	A ... player

<i>Un poissonnier</i>	A fish monger
<i>Un président</i>	A president
<i>Un secrétaire</i>	A secretary
<i>Un serveur</i>	A waiter
<i>Un arbitre</i>	A referee
<i>Un architecte</i>	An architect
<i>Un auteur</i>	An author
<i>Un charpentier</i>	A carpenter
<i>Un opticien</i>	An optician
<i>Un pêcheur</i>	A fisherman
<i>Un pédiatre</i>	A paediatrician
<i>Un peintre</i>	A painter
<i>Un comptable</i>	An accountant
<i>Un détaillant</i>	A retailer
<i>Un fossoyeur</i>	A gravedigger
<i>Un grossiste</i>	A wholesaler
<i>Un PDG</i>	A C.E.O
<i>Un psychiatre</i>	A psychiatrist
<i>Un psychologue</i>	A psychologist
<i>Un ministre</i>	A minister
<i>Un musicien</i>	A musician
<i>Un électricien</i>	An electrician
<i>Un marin</i>	A sailor

Les voyages: travelling.

<i>Une gare</i>	A train station
<i>Un hôtel</i>	A hotel
<i>Un billet</i>	A ticket
<i>Un sac</i>	A bag
<i>Une tente</i>	A tent
<i>Une valise</i>	A piece of luggage
<i>Un aller simple</i>	A one-way ticket
<i>Un aller-retour</i>	A return ticket
<i>Un voyage</i>	A journey – a trip
<i>Un passeport</i>	A passport
<i>Un vol</i>	A flight
<i>Un aéroport</i>	An airport
<i>Une arrivée</i>	An arrival
<i>Un départ</i>	A departure
<i>La douane</i>	The customs
<i>L'auto-stop</i>	Hitch-hiking
<i>Le camping</i>	Camping
<i>Une carte d'identité</i>	A national id card

<i>L'enregistrement</i>	Check-in
<i>L'équipage</i>	The crew
<i>Première classe</i>	First class
<i>Classe affaire</i>	Business class
<i>Classe économique</i>	Economy class
<i>Une agence de voyage</i>	A travel agency
<i>Auberge de jeunesse</i>	Hostel
<i>Une correspondance</i>	A connection
<i>Tout inclus</i>	All inclusive
<i>Une chambre d'hôtes</i>	A Bed and Breakfast
<i>Un port</i>	A harbour
<i>Une croisière</i>	A cruise
<i>Une excursion</i>	An excursion
<i>Une nuitée</i>	An overnight stay
<i>Droits de douane</i>	Customs duties
<i>Un circuit</i>	A tour
<i>L'embarquement</i>	Boarding
<i>Réserver un vol</i>	To book a flight

La nature : nature.

<i>Une forêt</i>	A forest
<i>L'herbe</i>	The grass
<i>Un arbre</i>	A tree
<i>Une branche</i>	A branch
<i>Une feuille</i>	A leaf - (-ves)
<i>La terre</i>	Earth – the ground
<i>La mer</i>	The sea
<i>La montagne</i>	The mountain
<i>Un lac</i>	A lake
<i>Une rivière</i>	A river
<i>Le ciel</i>	The sky
<i>Un volcan</i>	A volcano
<i>Une plaine</i>	A plain
<i>Une vallée</i>	A valley
<i>Une colline</i>	A hill
<i>La campagne</i>	The countryside
<i>L'océan</i>	The ocean

<i>La brousse</i>	The bush
<i>La brousse (australie)</i>	The outback
<i>Nord</i>	North
<i>Sud</i>	South
<i>Est</i>	East
<i>Ouest</i>	West
<i>Une racine</i>	A root
<i>Un canyon</i>	A canyon
<i>De la boue</i>	Mud
<i>La marée</i>	The tide
<i>La banquise</i>	The pack
<i>L'écorce</i>	The bark
<i>Une vague</i>	A wave
<i>Du sable</i>	Sand
<i>Une bûche</i>	A log
<i>Le tronc</i>	The trunk
<i>Un récif</i>	A reef

La temporalité et la fréquence.

<i>Avant-hier</i>	The day before yesterday
<i>La veille</i>	The day before
<i>Hier</i>	Yesterday
<i>Récemment</i>	Recently
<i>Aujourd'hui</i>	Today
<i>Maintenant</i>	Now
<i>De nos jours</i>	Nowadays
<i>Bientôt</i>	Soon
<i>Demain</i>	Tomorrow
<i>Le lendemain</i>	The day after The next day
<i>Après-demain</i>	The day after tomorrow
<i>Jamais</i>	Never
<i>Rarement</i>	Seldom - Rarely
<i>Parfois</i>	Sometimes
<i>Souvent</i>	Often
<i>Toujours</i>	Always
<i>Très rarement</i>	Once in a blue moon
<i>De temps en temps</i>	Once in a while
<i>Pas encore</i>	Not yet
<i>Plus tôt</i>	Earlier
<i>Plus tard</i>	Later
<i>Déjà</i>	Already

Les concepts

<i>La vérité</i>	Truth
<i>L'honneur</i>	Honour
<i>Le courage</i>	Courage
<i>Le bien</i>	Good
<i>Le mensonge</i>	Lie
<i>La honte</i>	Shame
<i>La lâcheté</i>	Cowardice
<i>Les ennuis</i>	Trouble
<i>La bonté</i>	Kindness
<i>La joie</i>	Happiness / Joy
<i>La force</i>	Strength / Force
<i>Le mal</i>	Evil
<i>La méchanceté</i>	Wickedness
<i>La tristesse</i>	Sadness
<i>La faiblesse</i>	Weakness

Des verbes - 1.

<i>Accepter</i>	to accept
<i>Acheter</i>	to buy *
<i>Agacer</i>	to annoy
<i>Aller</i>	to go *
<i>Allumer</i>	to light *
<i>Appeler</i>	to call
<i>Apporter</i>	to bring *
<i>Apprendre</i>	to learn *
<i>Arrêter</i>	to stop
<i>Arriver</i>	to arrive
<i>Attraper</i>	to catch *
<i>Avertir</i>	to warn
<i>Avoir</i>	to have *
<i>Avouer</i>	to confess
<i>Balayer</i>	to sweep *
<i>Battre</i>	to beat *
<i>Blesser</i>	to hurt *
<i>Boire</i>	to drink *
<i>Bouger</i> <i>déménager</i>	to move
<i>Briller</i>	to shine *

<i>Brûler</i>	to burn *
<i>Cacher</i>	to hide *
<i>Casser</i>	to break *
<i>Chanter</i>	to sing *
<i>Chevaucher</i>	to ride *
<i>Choisir</i>	to choose *
<i>Chuchoter</i>	to whisper
<i>Coller</i>	to stick *
<i>Combattre</i>	to fight *
<i>Commencer</i>	to begin *
<i>Commencer</i>	to start/to begin
<i>Comprendre</i>	to understand *
<i>Conduire</i>	to drive *
<i>Construire</i>	to build *
<i>Couler</i>	to sink *
<i>Couper</i>	to cut *
<i>Courber</i>	to bend *
<i>Courir</i>	to run *
<i>Coûter</i>	to cost *
<i>Cracher</i>	to spit *

<i>Creuser</i>	to dig *
<i>Crier</i>	to shout
<i>Danser</i>	to dance
<i>Déchirer</i>	to tear *
<i>Dépenser</i>	to spend *
<i>Dessiner</i>	to draw *
<i>Devenir</i>	to become *
<i>Dire</i>	to say *
<i>Donner</i>	to give *
<i>Dormir</i>	to sleep *
<i>Ecouter</i>	to listen
<i>Écrire</i>	to write *
<i>Enseigner</i>	to teach *
<i>Entendre</i>	to hear *
<i>Envoyer</i>	to send *
<i>Essayer</i>	to try
<i>Être</i>	to be *
<i>Expliquer</i> / <i>informer</i>	to brief
<i>Faire-fabriquer</i>	to make *
<i>Faire</i>	to do *

Des verbes - 2.

<i>Fendre</i>	to split *
<i>Finir</i>	to finish
<i>Frapper-atteindre</i>	to hit *
<i>Frapper</i>	to strike *
G <i>agner</i>	to win *
<i>Garder</i>	to keep *
<i>Geler</i>	to freeze *
<i>Glisser</i>	to slide *
<i>Goûter</i>	to taste
<i>Grandir</i>	to grow *
<i>Guérir</i>	to heal
I <i>nterdire</i>	to forbid *
J <i>eter-lancer</i>	to throw *
<i>Jurer</i>	to swear *
L <i>aisser tomber</i>	to drop
<i>Laisser-quitte_partir</i>	to leave *
<i>Lire</i>	to read *
M <i>anger</i>	to eat *
<i>Marcher</i>	to walk
<i>Mener</i>	to lead *

<i>Mettre</i>	to put *
<i>Montrer</i>	to show *
<i>Mordre</i>	to bite *
N <i>ager</i>	to swim *
<i>Nourrir</i>	to feed *
O <i>bttenir</i>	to get *
<i>Oublier</i>	to forget *
P <i>ardonner</i>	to forgive *
<i>Parier</i>	to bet *
<i>Parler</i>	to speak *
<i>Payer</i>	to pay *
<i>Penser</i>	to think *
<i>Perdre</i>	to lose *
<i>Piquer</i>	to sting *
<i>Plonger</i>	to dive
<i>Porter (vêtement)</i>	to wear *
<i>Pousser</i>	to push
<i>Prendre</i>	to take *
<i>Prêter</i>	to lend *
R <i>aconter</i>	to tell *

<i>Refuser</i>	to refuse
<i>Regarder discrètement</i>	to peek
<i>Regarder</i>	to watch
<i>Rembourser</i>	to refund
<i>Rencontrer</i>	to meet *
<i>Repérer</i>	to spot
<i>Répéter</i>	to repeat
<i>Rêver</i>	to dream *
S' <i>asseoir</i>	to sit *
<i>S'élever se lever</i>	to rise *
<i>S'enfuir</i>	to flee *
<i>Saigner</i>	to bleed *
<i>Sauter</i>	to jump to leap *
<i>Savoir connaître</i>	to know *
<i>Se souvenir</i>	to remember
<i>Se tenir debout</i>	to stand *
<i>Secouer</i>	to shake *
<i>Sentir (odorat)</i>	to smell *
<i>Sentir- éprouver</i>	to feel *
<i>Signifier</i>	to mean *

Des verbes - 3.

<i>Soigner</i>	to cure
<i>Sonner</i>	to ring *
<i>Souffler</i>	to blow *
<i>Soulever</i>	to lift
<i>Sourire</i>	to smile
T éléphoner	to phone
<i>Tenir</i>	to hold *
<i>Tirer (fusil)</i>	to shoot *
<i>Tirer</i>	to pull
<i>Tomber</i>	to fall *

<i>Toucher</i>	to touch
<i>Tourner</i>	to turn
<i>Travailler</i>	to work
<i>Trouver</i>	to find *
V endre	to sell *
<i>Virer</i>	to fire
<i>Voir</i>	to see *
<i>Voler</i>	to fly *
<i>Voler- dérober</i>	to steal *
<i>Vouloir</i>	to want

L'infinif present.

manger	To eat
Dormir	To sleep

L'infinif passé.

Avoir mangé	To have eaten
Avoir dormi	To have slept

Les pronoms personnels et les adjectifs possessifs.

Pr pers	Sujets		Compléments		Possessifs			Réfléchis		Adj poss	
1ps	I	Je	Me	Me Moi	Mine	Le mien Les miens	La mienne Les miennes	Myself	Moi-même	My	Mon Ma Mes
2ps	You	Tu	You	Te Toi	Yours	Le tien Les tiens	La tienne Les tiennes	Yourself	Toi-même	Your	Ton Ta Tes
3psm	He	Il	Him	Le/lui	His	Le sien Les siens	La sienne Les siennes	Himself	Lui-même	His	Son Sa Ses
3psf	She	Elle	Her	La/lui	Hers	Le sien Les siens	La sienne Les siennes	Herself	Elle-même	Her	Son Sa Ses
3psn	It	Il/elle	It	Le/la/lui	<i>N'existe pas.</i>			Itself	Lui-même Elle-même	Its	Son Sa Ses
1pp	We	Nous	Us	Nous	Ours	Le/la nôtre Les nôtres		Ourselves	Nous-même	Our	Notre Nos
2pp	You	Vous	You	Vous	Yours	Le/la vôtre Les vôtres		Yourselves	Vous-même	Your	Votre Vos
3pp	They	Ils/elles	Them	Les/leur	Theirs	Le/les leur(s)		Themselves	Eux-même	Their	Leur(s)



On l'utilise pour parler d'une caractéristique, d'un état, d'une chose que l'on fait habituellement ainsi que des goûts. Autrefois, on le nommait « présent d'habitude. »



Il n'y a pas de "conjugaison" à proprement parler.

On met le verbe à l'infinitif sans to pour toutes les personnes

Sauf la 3^e personne du singulier où l'on rajoute un **-s** (ou -es) à la fin du verbe.

Ce **-s** s'appelle "la marque de la troisième personne du singulier du présent simple".

Attention - Attention

3^{ème} P.S.

=

-S



To speak.

To cry.

To have.

To be.

I speak
You speak
He speaks**s**
She speaks**s**
It speaks**s**
We speak
You speak
They speak

Je parle
Tu parles
Il parle
Elle parle
'ça' parle
Nous parlons
Vous parlez
Ils/elles parlent

I cry
You cry
He cries**s**
She cries**s**
It cries**s**
We cry
You cry
They cry

Je pleure
Tu pleures
Il pleure
Elle pleure
'ça' pleure
Nous pleurons
Vous pleurez
Ils/elles pleurent

I have
You have
He has
She has
It has
We have
You have
They have

J'ai
Tu as
Il a
Elle a
Ça a
Nous avons
Vous avez
Ils/elles ont

I am
You are
He is
She is
It is
We are
You are
They are

Je suis
Tu es
Il est
Elle est
C'est
Nous sommes
Vous êtes
Ils/elles sont

?

On les utilise pour dire à quelle fréquence l'action de la phrase est répétée (ou pas).



On les place **avant** le verbe et **après** le sujet et l'auxiliaire.

Pour questionner: "How often + Forme interrogative ?"

Never : **jamais**

Rarely ou seldom : **rarement**

Sometimes : **parfois**

Often : **souvent**

Frequently : **fréquemment**

Usually : **d'habitude**

Always : **toujours**



How often do you play tennis ? **A quelle fréquence joues-tu au tennis ?**

Elephants never jump. **Les éléphants ne sautent jamais.**

My cat rarely drinks milk. **Mon chat boit rarement du lait.**

We sometimes go to the beach. **Nous allons parfois à la plage.**

Tigers often swim. **Les tigres nagent souvent.**

He frequently goes to the hair-dresser. **Il va fréquemment chez le coiffeur.**

We usually go to swim in the afternoon. **D'habitude nous allons nager l'après-midi.**

She always drinks a coffee after lunch. **Elle boit toujours un café après le déjeuner.**

Do you always take that ? **Prends-tu toujours ça ?**



On l'utilise pour dire que quelque chose est en train de se produire au moment où l'on parle.
Autrefois, on l'appelait « présent progressif » ou « présent continu ».



Il se fabrique en conjuguant l'auxiliaire to be au présent simple
Et en accrochant la terminaison -ing au verbe à l'infinitif sans to.
Attention : lors de cet « accrochage », la règle de redoublement des consonnes s'applique.



To speak.

To jump.

I am speaking
You are speaking
He is speaking
She is speaking
It is speaking
We are speaking
You are speaking
They are speaking

Je suis en train de parler
Tu es en train de parler
Il est en train de parler
Elle est en train de parler
C'est en train de parler
Nous sommes en train de parler
Vous êtes en train de parler
Ils/elles sont en train de parler

I am jumping
You are jumping
He is jumping
She is jumping
It is jumping
We are jumping
You are jumping
They are jumping

Je suis en train de sauter
Tu es en train de sauter
Il est en train de sauter
Elle est en train de sauter
C'est en train de sauter
Nous sommes en train de sauter
Vous êtes en train de sauter
Ils/elles sont en train de sauter



Elle se fabrique ainsi: le jour, le mois, le rang du jour, l'année.

A l'oral, on coupe l'année en deux: 1979 = 19 / 79 = « nineteen seventy-nine. »

The days of the week. *Les jours de la semaine.*

The months of the year. *Les mois de l'année.*

Sunday	Dimanche
Monday	Lundi
Tuesday	Mardi
Wednesday	Mercredi
Thursday	Jeudi
Friday	Vendredi
Saturday	Samedi

January	Janvier
February	Février
March	Mars
April	Avril
May	Mai
June	Juin

July	Juillet
August	Août
September	Septembre
October	Octobre
November	Novembre
December	Décembre



Le rang des jours (c.à.d les nombres ordinaux de 1 à 31).

The 31st

the 1st	the 2nd	the 3rd	the 4th	the 5th	the 6th	the 7th	the 8th	the 9th	the 10th
the 11th	the 12th	the 13th	the 14th	the 15th	the 16th	the 17th	the 18th	the 19th	the 20th
the 21st	the 22nd	the 23rd	the 24th	the 25th	the 26th	the 27th	the 28th	the 29th	the 30th



Sun 12/11 1870
 Mon 03/22 1962
 Tues 02/14 1492
 Sat 07/26 1971
 Fri 01/01 1821

« Sunday, December the 11th 18-70 »
 « Monday, March the 22nd 19-62 »
 « Tuesday, February the 14th 14-92 »
 « Saturday, July the 26th 19-71 »
 « Friday, January the first 18-21 »

Dimanche 11 Décembre 1870.
 Lundi 22 Mars 1962.
 Mardi 14 Février 1492.
 Samedi 26 Juillet 1971.
 Vendredi 1er Janvier 1821.



Elle se fabrique ainsi: "It is **minutes past** ou **to heures** A.M. ou P.M."

« ... moins le quart » : (a) quarter to ...

« ... et quart » : (a) quarter past ...

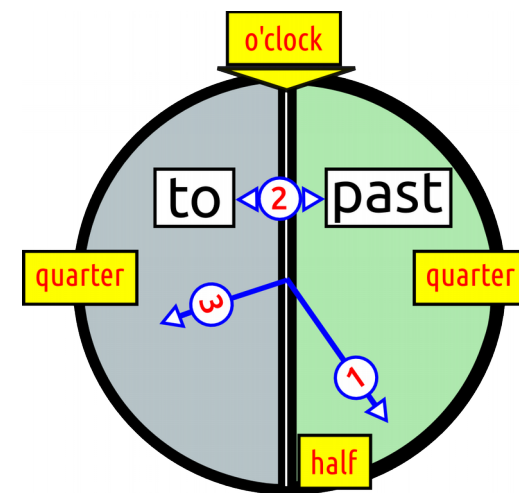
« ... et demie » : half past ...

Si c'est une heure pile: "it is **heures** o'clock."

A.M. pour le matin et P.M. pour l'après-midi

Pour demander l'heure: "what time is it, please?"

Midi : midday ou noon. Minuit : midnight.



09:15

It is (a) quarter past nine a.m.

Il est neuf heures et quart du matin.

09:30

It is half past nine a.m.

Il est neuf heures et demie du matin.

08:45

It is (a) quarter to nine a.m.

Il est neuf heures moins le quart du matin.

08:55

It is five to nine a.m.

Il est neuf heures moins cinq du matin.

09:10

It is ten past nine a.m.

Il est neuf heures dix du matin.

09:00

It is nine o'clock a.m.

Il est neuf heures du matin.



Si l'on veut rajouter une terminaison ou un suffixe à un mot, il existe une règle simple pour savoir si l'on doit ou non doubler la dernière lettre du mot.



Quand on veut rajouter une terminaison à un mot et que ce mot se termine par un consonne suivie d'une voyelle accentuée et d'une consonne, alors on double (x2) la consonne finale.

2-cvc

Pour les mots qui se terminent en -el et -al la règle s'applique, peu importe que la dernière syllabe soit accentuée ou non.

Rappel : le w fonctionne comme une voyelle (double -u) et le son [kw] = consonne.



	To run	r	u	n	To forget	f	o	r	g	e	t	To quit	q	u	i	t	To walk	w	a	l	k
		c	v	c		-	-	-	c	v	c		c	v	c		-	v	c	c	
	▶ running			▶ forgetting			▶ quitting le son [kw] = consonne			▶ walking											

.	Full stop ou period.
,	Comma.
;	Semicolon.
:	Colon.
<< >>	Quote / unquote.
!	Exclamation mark.
?	Question mark.
...	Suspension points.
-	Dash
()	Open / close the brackets.
/	Slash
@	at

? La quantité s'exprime différemment selon que l'on parle d'un dénombrable ou un indénombrable.

Dénombrables : je peux les compter.				Indénombrables : je ne peux pas les compter.			
Combien ?	How many ... + fi ?			Combien ?	How much ... + fi ?		
	How many cars do you have ? <i>Combien de voitures as-tu ?</i>				How much sugar is there ? <i>Quelle quantité de sucre y a-t-il ?</i>		
Trop de	Too many			Trop de	Too much		
	There are too many cars. <i>Il y a trop de voitures.</i>				There is too much sugar. <i>Il y a trop de sucre.</i>		
Tous	All			Tout	All		
	All the cars are red. <i>Toutes les voitures sont rouges.</i>				All the sugar is wet. <i>Tout le sucre est humide.</i>		
Beaucoup de	Many	a lot of	lots of	Beaucoup de	Much	a lot of	lots of
	There are many cars. <i>Il y a beaucoup de voitures.</i>				There is much sugar. <i>Il y a beaucoup de sucre.</i>		
Assez de	Enough			Assez de	Enough		
	There are enough cars. <i>Il y a assez de voitures.</i>				There is enough sugar. <i>Il y a assez de sucre.</i>		
Du - De - d' de la - Des	Some			Du - De - d' de la - Des	Some		
	There are some cars. <i>Il y a des voitures.</i>				There is some sugar. <i>Il y a du sucre.</i>		
Quelques	A few			Un peu de	A little		
	There are a few cars. <i>Il y a quelques voitures.</i>				There is a little sugar. <i>Il y a un peu de sucre.</i>		
Peu de	Few			Peu de	Little		
	There are few cars. <i>Il y a peu de voitures.</i>				There is little sugar. <i>Il y a peu de sucre.</i>		
Pas de	Fa + no	Fn + any		Pas de	Fa + no	Fn + any	
	There is no car. <i>Il n'y a pas de voiture.</i>	There isn't any car. <i>Il n'y a pas de voiture.</i>			There is no sugar. <i>Il n'y a pas de sucre.</i>	There isn't any sugar. <i>Il n'y a pas de sucre.</i>	
Plus de	Fa + no more	Fn + any more		Plus de	Fa + no more	Fn + any more	
	There are no more cars. <i>Il n'y a plus de voitures.</i>	There aren't any more cars. <i>Il n'y a plus de voitures.</i>			There is no more sugar. <i>Il n'y a plus de sucre.</i>	There isn't any more sugar. <i>Il n'y a plus de sucre.</i>	

? On l'utilise pour dire que quelque chose appartient à quelqu'un.



Si le possesseur est un singulier.

Si le possesseur est un pluriel qui finit par -s.

Possesseur 's chose possédée.

Possesseurs ' chose possédée. (apostrophe seul !)



John's dog. Le chien de John.
Tom's cats. Les chats de Tom.

My friends' dog. Le chien de mes amis.
My friends' cats. Les chats de mes amis.



Pour demander à qui appartient xxxx . Whose Xxxx is it ?

Traduction de "celui de" ou "celle(s) de" : 's (sans remettre le possédé)

Règles d'usage :

- on ne met pas de déterminant avant la chose possédée: John's the father = faux !
- le possesseur doit être un animé (si ce n'est pas le cas, on utilise of sans chassé-croisé.)
- on peut fabriquer plusieurs possessions qui se suivent: Her husband's brother's car is red.



Whose cat is this ? It isn't Tom's. A qui est ce chat ? Ce n'est pas celui de Tom.

My brother's wife is very nice. La femme de mon frère est très gentille.

My brothers' wives are very nice. Les femmes de mes frères sont très gentilles.

Tom Jones's voice is very powerful. La voix de Tom Jones est très puissante.

There are some holes in the seats of my car. Il y a des trous dans les sièges de ma voiture.

? On l'utilise pour affirmer l'existence ou la présence de quelque chose ou de quelqu'un.



Si ce dont on parle est singulier.

There is + ce dont on parle.

Si ce dont on parle est pluriel.

There are + ce dont on parle.



Pour dire qu'il n'y a pas quelque chose.

There is no + ce dont on parle.

There isn't any + ce dont on parle.

Pour questionner...

Is there any + ce dont on parle ?

Are there any + ce dont on parle ?



There is a dog in the house. **Il y a un chien dans la maison.**

There is a problem. **Il y a un problème.**

There are six dogs in the house. **Il y a six chiens dans la maison.**

There are two new problems. **Il y a deux nouveaux problèmes.**

Guess what ! There are some termites in here. **Devine quoi ! Il y a des termites ici.**

There is no cat in my house. **Il n'y a pas de chat dans ma maison.**

There isn't any oil in the kitchen. **Il n'y a pas d'huile dans la cuisine.**

Are there any dogs in your neighborhood ? **Y a-t-il des chiens dans ton quartier ?**

? On les utilise pour modifier le sens d'une phrase simple. Ils sont à la base de l'anglais.

L'auxiliaire modal est un auxiliaire ! Il est porteur d'un ou plusieurs sens.
 L'auxiliaire modal est toujours suivi d'un verbe à l'infinitif (présent ou passé) sans to.
 L'auxiliaire modal est "invariable" et unique. Il remplace l'auxiliaire do.

Can	Cannot Can't	Must	Must not Mustn't	Will	Will not Won't	May	May not Mayn't
Capacité. Possibilité. Permission.		Obligation. Interdiction (+ fn). Probabilité forte.		Prédiction « futur » .		Permission. Probabilité (60+ /40-).	
Might	Might not Mightn't	Would	Would not Wouldn't	Should	Should not Shouldn't	Could	Could not Couldn't
Probabilité. (49+ /51-)		Conditionnel. Prédiction liée à une sub. hypothétique.		Conseil. Reproche (+fn).		Suggestion. (in)capacité dans le passé. Situation hypothétique (avec if). Politesse.	

! Attention ! Jamais de will après when dans les circonstancielles de temps ! On met du présent. **! Attention !**

You can swim. Tu sais nager. Tu peux nager. Tu as la permission de nager.
 You cannot swim. Tu ne sais pas nager. Tu ne peux pas nager. Tu n'as pas la permission de nager.
 You must swim. Tu dois nager.
 You must not swim. Tu ne dois pas nager.
 You will swim **when Tom arrives**. Tu nageras quand Tom arrivera. ♠
 You may swim. Tu as la permission de nager. Il se peut que tu nages.
 You might swim. Il se pourrait que tu nages.
 You would swim. Tu nagerais.
 You would swim if you were at the beach. Tu nagerais si tu étais à la plage.

You should swim. Tu devrais nager.
 You shouldn't swim. Tu ne devrais pas nager.
 You could swim. Tu pourrais nager.
 You could swim back in 1963. Tu pouvais nager en 1963.
 If I could swim... Si je savais/pouvais nager ...
 Could you help me, please ? Pourriez-vous m'aider s'il vous plaît ?
 He may leave. Il peut partir. Il se peut qu'il parte.
 He may have left. Il se peut qu'il soit parti.
 He must have spoken. Il a dû parler.

On peut pas utiliser plus d'un auxiliaire par unité de sens. Si l'on veut combiner deux notions, il faut se rabattre sur un 'paliatif' qui veut dire la même chose mais qui n'est pas un auxiliaire.

Can	Must	Will
To be able to : être capable de To know how to : savoir comment To be allowed to : être autorisé à	To have to : être obligé de Tu seras obligé de dormir :	To be going to : aller You will have to sleep.
	you-will-must-sleep.	



On l'utilise pour dire « du », « de », « de la » ou « des » sans idée précise de quantité. Ce cours complète celui sur la quantité, il précise l'usage de la quantité indéterminée.

	Du - de - de la - des ...	Pas de ...
À la forme affirmative :	Some	No
Aux autres formes :	Any	



There is some butter and there are some eggs. **Il y a du beurre et il y a des œufs.**
 There is no butter and there are no eggs. **Il n'y a pas de beurre et il n'y a pas d'œuf.**
 There isn't any butter and there aren't any eggs. **Il n'y a pas de beurre et il n'y a pas d'œuf.**
 Is there any milk in the fridge? **Y a-t-il du lait dans le frigo ?**
 There is no coffee left. **Il ne reste pas de café.**
 He wants no dog in his house. **Il ne veut pas de chien dans sa maison.**
 He doesn't want any dog in his house. **Il ne veut pas de chien dans sa maison.**



Dans une question, si l'on pense que la réponse sera « oui » ou si l'on demande poliment à quelqu'un s'il/elle veut quelque chose, on utilisera **some**. C'est une sorte d'exception.

Good evening, would you like **some** coffee ? **Bonsoir, voulez-vous du café ?**
 Tom ! You look upset. Is there **something** wrong ? **Tom ! Tu as l'air bouleversé. Quelque chose ne va pas ?**



Les composés de some, any et no. Mêmes règles de fonctionnement.

Somebody Quelqu'un	Something Quelque chose	Somewhere Quelque part	Someone Quelqu'un
Nobody Personne	Nothing Rien	Nowhere Nulle part	No-one Personne
Anybody N'importe qui	Anything N'importe quoi	Anywhere N'importe où	Anyone N'importe qui



On utilise deux mots différents pour dire « à » en anglais. Le choix dépend du sens de « à ».



Quand on utilise « à » pour désigner un but ou un objectif, ce qu'on veut ou va faire, là où on va , on utilise « **to** ».

! De ... à ... : From ... to ...

Quand on utilise « à » pour dire que l'on y est déjà, on utilise « **at** ».



Papa dit à junior : « Go **to** school ! » **Va à l'école !**
Maman arrive et demande: « Where is junior ? » **Où est junior ?**
Papa répond: « He is **at** school. » **Il est à l'école.**

From L.A to D.C.
De Los Angeles à Washington.

Les traductions de « pendant »



« pendant + qualité... » : **during** + prétérit



« pendant + quantité... » : **for** + prétérit

« pendant + proposition » : **while** + prétérit



She worked during the holidays.
Elle a travaillé pendant les vacances.

She worked for two hours.
Elle a travaillé pendant deux heures.

She worked while I was gone.
Elle a travaillé pendant que j'étais parti.

? Les comparatifs servent à comparer et les superlatifs servent à dire « le plus » ou « le moins ».



En anglais, les adjectifs sont divisés en 2 catégories :

AC: Les adjectifs courts: 1 syllabe ou 2 syllabes qui finissent en **-y -er -ure -l -ow.**

AL : Les adjectifs longs: 2 ou 3 syllabes.

Les comparatifs de supériorité.

Les superlatifs de supériorité.

AC ADJECTIF + **-ER** et **THAN** si nécessaire. "Plus que"

A rabbit is faster than a snail.
Un lapin est plus rapide qu'un escargot.

AC **THE + ADJECTIF + -EST** "Le plus"

The rabbit is the fastest animal.
Le lapin est l'animal le plus rapide .

AL **MORE + ADJECTIF** et **THAN** si nécessaire. "Plus que"

A rabbit is more intelligent than a snail.
Un lapin est plus intelligent qu'un escargot.

AL **THE + MOST + ADJECTIF** "Le plus"

The rabbit is not the most intelligent animal.
Le lapin est l'animal le plus intelligent .

Les comparatifs d'infériorité.

Les superlatifs d'infériorité.

AC & AL **LESS + ADJECTIF THAN** si nécessaire. "Moins que"

A snail is less fast than a rabbit.
Un escargot est moins rapide qu'un lapin.

AC & AL **THE LEAST + ADJECTIF** "Le moins"

The snail is the least intelligent animal.
L'escargot est l'animal le moins intelligent .

L'égalité.

L'inégalité.

AC & AL **AS + ADJECTIF + AS** "Aussi que"

A rabbit is as cute as a snail.
Un lapin est aussi mignon qu'un escargot.

AC & AL **FN + AS + ADJECTIF + AS** "Pas aussi que"

A snail is not as fast as a rabbit.
Un escargot n'est pas aussi rapide qu'un lapin.

Attention !	Adjectifs « irréguliers »	Comparatif supériorité	Superlatif supériorité
	Good : bon	Better : mieux - meilleur	The best : le/la meilleur
	Bad : mauvais	Worse : pire	The worst : le/la pire
	Far : loin	Further : plus loin	The furthest: le plus loin
	Old : agé	Elder : ainé-e	The eldest : l'ainé-e

Préposition	Traduction	Exemple	Traduction avec chassé-croisé.
Above	<i>Au dessus de</i>	The plane flies above us.	L'avion nous survole.
Across	<i>De l'autre côté de</i>	He runs across the street.	Il traverse la rue en courant.
Along	<i>Le long de</i>	There are cars along the street.	La rue est bordée de voitures.
Amongst	<i>Parmi</i>	He is amongst us.	Il se trouve parmi nous.
Behind	<i>Derrière</i>	He eats behind the door.	Il mange derrière la porte.
Below	<i>Au dessous de</i>	It is ten feet below sea level.	C'est à dix pieds sous l'eau.
Beside	<i>À côté de</i>	She walks beside him.	Elle marche à côté de lui.
Between	<i>Entre</i>	She sits between us.	Elle est assise entre nous.
By	<i>Près de</i>	Stand by me.	Tiens-toi près de moi.
Close to	<i>Tout près de</i>	She is standing close to him.	Elle se tient tout près de lui.
Down	<i>En bas de</i>	He runs down the stairs.	Il dévale les escaliers.
In	<i>Dans</i>	He works in the house.	Il travaille dans la maison.
In front of	<i>Devant</i>	The red car is in front of us.	La voiture rouge est devant nous.
Inside	<i>À l'intérieur</i>	The dog is inside !	Le chien est à l'intérieur !
Near	<i>Près de</i>	He is standing near her.	Il se tient près d'elle.
Next to	<i>À côté de</i>	She eats next to me.	Elle mange à côté de moi.
Off	<i>Au large de</i>	The island is off the coast.	L'île se trouve au large de la côte.
On	<i>Sur</i>	I sleep on the couch.	Je dors sur le canapé.
Opposite	<i>En face de</i>	John lives opposite the baker's.	John habite en face du boulanger.
Outside	<i>À l'extérieur</i>	He is waiting outside .	Il attend à l'extérieur.
Over	<i>Par dessus</i>	I jump over the lake.	Je franchis le lac d'un bond.
Under	<i>Sous</i>	It is under the table.	C'est sous la table.
Up	<i>En haut de</i>	The bed is up the stairs.	Le lit est en haut des escaliers.

Attention !


In may

On tuesday

In the afternoon

At six o'clock

? On les utilise pour relier deux phrases qui ont un élément en commun.

	Quand le pronom relatif renvoie à Un être humain.	Quand le pronom relatif renvoie à Un animal ou une chose.
Que	Rien ou Whom	Rien, that, which.
Qui	Who	That, which.
Dont	Rien ou whom	Rien, that, which.





The man **whom** I see is old. L'homme **que** je vois est vieux.
 The man I see is old. L'homme **que** je vois est vieux.
 My sister, **who** is 27, owns a red car. Ma soeur, **qui** a 27 ans, possède une voiture rouge.
 The man **whom** I am talking about is my brother. L'homme **dont** je suis en train de te parler est mon frère.
 The man I am talking about is my brother. L'homme **dont** je suis en train de te parler est mon frère.
 The toy you want is expensive. Le **jouet que** tu veux est cher.
 The cat **that** has crossed the road is mine. Le **chat qui** a traversé la rue est à moi.
 The tree **which** we have talked about is dead. L'**arbre dont** nous avons parlé est mort.



Attention ! Quand «**dont**» marque l'appartenance, on utilise **WHOSE** .

The rabbit **whose** ears are long is eating. Le **lapin dont** les oreilles sont longues mange.

?	Le verbe « dire » se traduit de deux façons en anglais.	to say	to tell
---	---	---------------	----------------

	to say	to tell
	On emploie «to say» pour rapporter des propos.	On emploie «to tell» lorsque l'on mentionne la personne à qui s'adresse le message. Elle est forcément mentionnée dans la phrase sous forme de nom ou de pronom.

	She said that she would come early. Elle a dit qu'elle viendrait tôt. She says that the bus is very late. Elle dit que le bus est très en retard.	She told <u>us</u> that she would come early. Elle nous a dit qu'elle viendrait tôt. She is telling <u>them</u> that the bus is very late. Elle leur dit que le bus est très en retard.
--	--	--


	Verbes réguliers : on rajoute -ed au verbe à l'infinitif sans to.	Verbes irréguliers : troisième colonne de la liste des verbes irréguliers.
	to walk : walked to flash : flashed to try : tried to clip : clipped to work : worked	to sleep - I slept - slept to run - I ran - run to fly - I flew - flown to feel - I felt - felt to be - I was - been


?

Si une action est passée, datée, terminée alors on doit utiliser du preterit.


Pour les verbes réguliers.

On rajoute **-ed** à la fin du vb à l'infinitif sans **to**.
-ed est la **marque** du prétérit.

 Si le verbe se termine déjà par un -e, on ne rajoute qu'un -d.
 Si le verbe se termine par un -y précédé de 2 consonnes, celui-ci se transforme en -i.

 Yesterday, I worked hard. Hier, j'ai travaillé dur.
 Last monday, I walked. Lundi dernier, j'ai marché.

Toutes les règles des formes de l'anglais s'appliquent.
 On transpose aux prétérits en se souvenant lors de l'application de la méthode que: **do + -ed = did**

 **Le prétérit en be-ing** existe.
 Il suffit de mettre l'auxiliaire **be** au prétérit suivi du verbe en **-ing**.

«Il y a + quantité de temps»:
 « quantité de temps + ago »

Pour les verbes irréguliers.

On utilise la **deuxième colonne** de la liste des vbs irréguliers.

Yesterday, I ate a cake. Hier, j'ai mangé un gâteau. (to eat, I ate, eaten)
 Last monday, I swam. Lundi dernier, j'ai nagé. (to swim, I swam, swum)

To be

I **was**
 You were
 He/She/It **was**
 We were
 You were
 They were

To do


I did
 You did
 He/She/It did
 We did
 You did
 They did

To walk

I walked
 You walked
 He/She/It walked
 We walked
 You walked
 They walked

To drive

I drove
 You drove
 He/She/It drove
 We drove
 You drove
 They drove

 Fa: yesterday she worked hard.
 Fn: yesterday she did not work hard.
 Fn: yesterday she didn't work hard.
 Fi: yesterday, did she work hard ?
 Fin: yesterday, didn't she work hard ?

Fa: yesterday she was working hard.
 Fn: yesterday she was not working hard.
 Fn: yesterday she wasn't working hard.
 Fi: yesterday, was she working hard ?
 Fin: yesterday, wasn't she working hard ?

Two days ago, we were eating. Il y a deux jours, nous étions en train de manger.
 She didn't drive yesterday. Elle n'a pas conduit hier.
 She wasn't driving yesterday. Elle n'était pas en train de conduire hier.
 Three days ago, I walked with him. Il y a trois jours, j'ai marché avec lui.
 You tried to swim last tuesday. Tu as essayé de nager mardi dernier.
 You did not try to swim last tuesday. Tu n'as pas essayé de nager mardi dernier.
 He was fishing when the shark arrived. Il était en train de pêcher quand le requin arriva.
 Where did you go on monday ? Où es-tu allée lundi ?
 I didn't go home, I went to the beach ! Je ne suis pas allée à la maison, je suis allée à la plage.
 Did you see that ? No, I didn't. Tu as vu ça ? Non.

? On l'utilise quand on ne peut pas utiliser le prétérit.
On l'utilise pour faire un bilan de qq chose qui s'est produit.

Present perfect simple

Present perfect en be -ing

have conjugué au présent + participe passé du vb.

have conjugué au présent + been + vb en -ing.

I have worked hard. **J'ai travaillé dur.**
Have you seen the dog ? **As-tu vu le chien ?**
She hasn't taken her purse.
Elle n'a pas pris son porte-monnaie.
Where have you been ? **Où es-tu allé ?**
Where have you gone ? **Où es-tu allé ?**
(la personne se trouve encore « là-bas ».)

She has been working for two days.
Cela fait deux jours qu'elle travaille.

We've been singing for an hour.
Cela fait une heure que nous chantons.

Pour aller un peu plus loin ...

On privilégie la relation entre l'action et l'objet qui subit l'action. L'action doit être terminée.
On doit pouvoir construire une phrase qui fait apparaître un résultat précis.
Ex: «You have sold the house !»
(résultat : la maison est vendue.)

On privilégie la relation entre l'agent et l'action en elle-même. On envisage l'action dans son déroulement, le complément est toujours vague et il n'y a pas de résultat final précis.
Ex: "You have been drinking !"
(relation entre « tu » et l'action de boire.)

Attention !

Ici, « have » est un auxiliaire, c'est lui qui sera utilisé pour les passages de formes, pas do !

? On utilise un seul mot en français pour dire « **depuis** », en anglais il faut deux structures.



FOR

Quand une action a commencé dans le passé
 et
 dure depuis un **intervalle de temps** donné
 et
 qu'en plus rien ne nous dit qu'elle est achevée,
 alors
 on utilise le present perfect
ou
 le present perfect en be-ing avec la préposition **for**.

She has worked for two days. **Elle travaille depuis deux jours.**
 I've been working for two days. **Je travaille depuis deux jours.**

SINCE

Quand une action a commencé dans le passé
 à
 une **date** précise et spécifiée dans la phrase
 et
 qu'en plus rien ne nous dit qu'elle est achevée
 alors
 on utilise le present perfect
ou le present perfect en be-ing avec la préposition
since.

She has worked since tuesday. **Elle travaille depuis mardi.**
 She has been working since tuesday. **Elle travaille depuis mardi.**

Questionnement.

« depuis combien de temps... »
how long + present perfect (en be-ing) à la forme
 interrogative.

How long have you been singing ? **Depuis combien de temps chantes-tu ?**

« depuis quand... »
since when + present perfect (en be-ing) à la forme
 interrogative.

Since when have you been singing ? **Depuis quand chantes-tu ?**

? On l'utilise pour attirer l'attention sur la personne ou la chose qui subit l'action.



- 1 : on conjugue l'auxiliaire be au temps de la phrase active et on met le verbe au participe passé.
- 2 : on inverse ce qui fait l'action et ce qui subit l'action. C'est un chassé-croisé.
- 3 : on met le mot « by » devant ce qui fait l'action.



The cat eats the mouse.
The mouse is eaten by the cat.

Le chat mange la souris.
La souris est mangée par le chat.

The cat is eating the mouse.
The mouse is being eaten by the cat.

Le chat est en train de manger la souris.
La souris est en train d'être mangée par le chat.

The cat ate the mouse.
The mouse was eaten by the cat.

Le chat mangea la souris.
La souris fut mangée par le chat.

Harry has eaten the fish.
The fish has been eaten by Harry.

Harry a mangé le poisson.
Le poisson a été mangé par Harry.

Tom will eat the fish.
The fish will be eaten by Tom.

Tom mangera le poisson.
Le poisson sera mangé par Tom.



Parfois il n'y a pas de complément d'agent.

Il y a parfois un complément de moyen(s).
On l'introduit grâce à **with**.



The firm was founded in 1971.
L'entreprise fut fondée en 1971.

The bottle is filled **with** water.
La bouteille est remplie d'eau.

? On l'utilise pour dire que quelqu'un fait faire – ou force à faire - quelque chose à quelqu'un.

Causation avec contrainte.

Causation sans contrainte.



Sujet + **make** + nom ou ppc + **vb à l'infinitif sans to** + cpl.

S + **have** + nom ou ppc + **vb à l'infinitif sans to** + cpl.

Ou bien

s + **get** + nom ou ppc + **vb à l'infinitif** + cpl .

The thieves made him open the safe.
Les voleurs lui ont fait ouvrir le coffre.

I had the mechanic repair my car.
J'ai fait réparer ma voiture par le mécano.

The policeman has made me open my bag.
Le policier m'a fait ouvrir mon sac.

I got her to change her mind.
Je lui ai fait changer d'avis.
He got them to offer him all their money.
Il leur a fait lui offrir tout leur argent.

L'adjectif qualificatif.



Il est invariable (il ne s'accorde pas).
Il se place avant le nom qu'il qualifie.
Dans quel ordre les placer s'il y en a plusieurs ? (Plusieurs écoles s'affrontent à ce sujet...)
Determinant – valeur - taille - age - forme - couleur - origine - matière - composé + nom.



There are six red cars. Il y a six voitures rouges.
The six cheap big old round green french plastic tennis balls.
Les six balles de tennis françaises bon marché, grosses, vieilles, arrondies et vertes.



Ce sont des questions pour lesquelles la réponse sera autre que oui ou non.



Fabrication de la question : mot en wh- + forme interrogative ou interro-négative + ?

Wh-	Interroge sur	
What	La nature	What do you like? Qu'est-ce que tu aimes ?
	Quand on utilise what pour dire « qu'est-ce qui...? », On pose what à la place de ce que l'on cherche dans la phrase affirmative au singulier. What sings like that ? Qu'est-ce qui chante comme ça ?	
Where	Le lieu	Where is your house? Où est ta maison ?
When	Le moment	When do you sleep? Quand dors-tu ?
Who	L'identité	Who is he? Qui est-il ?
	Quand on utilise who pour dire « qui est-ce qui...? », On pose who à la place de ce que l'on cherche dans la phrase affirmative au singulier. Who sings like that ? Qui chante comme ça ?	
How	La manière	How does she play? Comment joue t-elle ?
Why	La raison	Why don't they cry? Pourquoi ne pleurent-ils pas ?
Whose	L'appartenance	Whose dog is it? À qui est ce chien ? Attention: dans ce dernier cas il faut intercaler la chose dont on recherche le possesseur, juste avant la fi ou la fin.

Every + singulier → « chaque » et « tous »

Sens collectif !

Every day: **chaque jour, tous les jours.**

Each + singulier → « chaque »

Sens indépendant.

Each day of the week: **chaque jour de la semaine.**

Ni ... Ni ...



Ni

Pour relier deux concepts négatifs dans une même phrase, on utilise **nor** ou **neither**.
Attention: il faut inverser le sujet et l'auxiliaire après nor et neither.



We did not phone nor did we write. **Nous n'avons pas téléphoné, ni écrit.**
I did not cry neither did I sob. **Je n'ai pas pleuré, ni sangloté.**



Ni ni

Pour relier deux concepts négatifs dans une même phrase, on utilise **neither** et **nor** (dans cet ordre).
On les utilise pour insister sur le côté négatif de deux propositions dans une même phrase.
Attention: on inverse le sujet et l'auxiliaire uniquement après nor et pas après neither.
Et enfin, il n'y a pas d'inversion après nor s'il y a ellipse du sujet et de l'auxiliaire.



She neither sang nor did she dance. **Elle n'a ni chanté ni dansé.**
Neither bob likes chess nor do I. **Ni Tom ni moi n'aimons les échecs.**
She neither tried nor tasted curry. **Elle n'a ni essayé ni goûté le carry.**



On l'utilise pour rapporter les propos de quelqu'un en enlevant les guillemets de la phrase originale.
Discours direct = « Je vais bien ! » Discours indirect = Il a dit qu'il allait bien.



Quand le verbe rapporteur est au présent, au present perfect ou au futur (simple ou en be-ing à chaque fois) : aucune modification de temps mais par contre, modifications de personnes identiques au français.



« I am happy. » **He says that he is happy.**



Quand le verbe rapporteur est au **passé** (preterit ou past perfect) : on fait **un** saut dans le passé.

Propos à rapporter au:

Propos rapportés au:

Présent.

« I am sorry! »

Prétérit.

He said he was sorry. **Il a dit qu'il était désolé.**

Présent perfect.

« He has been to the zoo. »

Past perfect.

He said he had been to the zoo. **Il a dit qu'il était allé au zoo.**

Prétérit.

« Yesterday I slept. »

Past perfect. (attention à la translation du repère temporel !!)

He said that he had slept the day before. **Il a dit qu'il avait dormi la veille.**

Impératif.

« Go away! »
« Do not come back late! »

(not) to + verbe. (se souvenir d'Hamlet !)

She told him to go away. **Elle lui a dit de s'en aller.**
They told her not to come back. **Ils lui ont dit de ne pas rentrer tard.**

Can

« I can swim. »

Could

He said he could swim. **Il a dit qu'il savait nager.**

May

« I may sing. »

Might

She said that she might sing. **Elle a dit qu'il était possible qu'elle chante.**

Will

« I will try. »

Would.

She promised that she would try. **Elle a promis qu'elle essaierait.**



0: zero
 1: one
 2: two
 3: three
 4: four
 5: five
 6: six
 7: seven
 8: eight
 9: nine
 10: ten

11: eleven
 12: twelve
 13: thirteen
 14: fourteen
 15: fifteen
 16: sixteen
 17: seventeen
 18: eighteen
 19: nineteen
 20: twenty

Accentués sur les deux syllabes.

20: twenty
 30: thirty
 40: **forty**
 50: fifty
 60: sixty
 70: seventy
 80: eighty
 90: ninety
 100: hundred
 1000: thousand
 1 000 000: million
 1 000 000 000: **billion**

Accentués sur la première syllabe.

Fabrication des nombres.

De 21 à 99 : on juxtapose la dizaine et les unités en les reliant avec un trait d'union.

On ajoute le mot "**and**" avant toutes les dizaines, **même s'il n'y en a pas**.

Tout ce bazar est invariable !!! Pas de -s !

On utilise un point pour les décimales.



37 : thirty-seven.
 701: seven hundred **and** one.
 234: two hundred **and** thirty-four.
 8,234: eight thousand two hundred **and** thirty-four.
 2,148,234.24: **two million one hundred and forty-eight thousand two hundred and thirty-four point twenty-four.**



Un nom verbal est un nom que l'on fabrique à partir du gérondif d'un verbe. Le nom ainsi formé possède toutes les fonctions et les valeurs du nom commun.



1ère étape : fabrication d'un gérondif avec **un verbe à l'infinitif sans to auquel on rajoute la terminaison -ing.**
2ème étape : « détournement » de ce gérondif à notre profit. On l'utilise comme un nom.



Ex : to hunt -> hunting -> l'activité qui consiste à chasser -> la chasse.
 On peut placer un élément devant le nom verbal pour en préciser la portée :
 Whale hunting : **la chasse à la baleine.**
 Pigeon shooting : **le tir au pigeon.**
 Drunk driving : **la conduite en état d'ivresse.**



Un même nom verbal peut représenter:

Construire
 ↓
 To build
 ↓
 Building

L'objet:

A building : un bâtiment.

L'action:

The building of the eiffel tower took three years .
 La construction de la tour eiffel prit trois ans.

La manière:

His building of houses is very simple.
 Sa façon de construire les maisons est très simple.

Bon à savoir - beaucoup de verbes sont suivis d'un gérondif:


To avoid, to consider, to contemplate, to dislike, to enjoy, to finish, to give up, to imagine, to mind, to miss, to practise, to risk, to spend time, to blame for, to feel like, to insist on, to look forward to, to object to, to prevent from, to succeed in, to take to, to think of.

Prépositions qui requièrent un gérondif: after, at, by, for, instead of, on, with(out).





He was arrested for drunk driving. **Il fut arrêté pour conduite en état d'ivresse.**
 She gave up smoking last year. **Elle a arrêté de fumer l'an dernier.**

? On les utilise pour marquer une rupture avec le réel pour décrire une situation utopique, irréaliste ou pour exprimer un regret.

	Description d'une situation irréaliste.	Expression d'un regret.
	<p>Suppose you won a million dollars ? Suppose que tu gagnes un million de dollars. Suppose you had won the big prize ? Suppose que tu ais gagné le gros lot. Imagine you were rich! Imagine que tu sois riche. If I were there, I would help them. Si j'étais là, je les aiderais. If I had been there, I would have helped them. Si j'avais été là je les aurais aidés.</p>	<p>If only I spoke english fluently. Si seulement je parlais anglais couramment. I wish I spoke german as well. Si seulement je parlais aussi allemand. If only I had listened to mum! Si seulement j'avais écouté maman ! I wish he hadn't shouted. Si seulement il n'avait pas crié.</p>
		<p>Le preterit modal de «be» est «were» à toutes les personnes.</p>

? Deux expressions utiles pour dire que l'on préfère qui- elles- ne sont pas modales

	I would rather + verbe à l'infinitif sans to.	I would prefer + verbe à l'infinitif.
	<p>I would rather have a coffee than a tea. Je préférerais prendre un café plutôt qu'un thé.</p>	<p>I would prefer to swim. Je préférerais nager. I would prefer not to go there. Je préférerais ne pas y aller.</p>

? Il y a différentes manières d'exprimer le futur en anglais.



Quand il s'agit de ...



Programme officiel (horaire) : présent simple.	The train leaves at six. Le train part à 6 heures.
Programme personnel : present en be-ing.	We are leaving at six. Nous partons à six heures.
Décision prise en réaction : will	Don't move, I'll do it! Ne bougez pas, je vais le faire.
Décision déjà prise : be going to. <small>Nb: avec be going to celui qui parle apprécie la distance qui sépare le sujet de la réalisation de son action. Avec going to = la distance est en cours. Avec not going to = la distance est totale, non couverte.</small>	I'm saving money because I'm going to buy a car. J'économise car je vais acheter une voiture.
Prédiction résultant d'une réflexion ou démarche intellectuelle, Avec marqueur de temps ou de lieu obligatoire : will	He'll be 25 in June. Il aura 25 ans en juin.
Prédiction à partir d'indices : be going to.	Look at those clouds, it's going to rain. Regardez ces nuages, il va pleuvoir.
Activité anticipée : will + be -ing.	In a week's time,, I'll be skiing. Dans une semaine, je serai en train de skier.
Bilan anticipé : will + infinitif passé.	By tomorrow, she'll have bought a car. D'ici demain, elle aura acheté une voiture.
Action prévue : to be to	I am to marry in July. Je vais me marier en juillet.
Action imminente : to be about to + vb	He is about to leave. Il est sur le point de partir.



Start - begin.

Avec un vb en - ing : le sujet de la phrase avait prévu une activité, il s'y met à présent.

Avec un verbe à l'infinitif : l'activité qui commence n'était pas prévue, c'est une réaction.



«She has started working... at last !»

Elle s'est enfin mise au travail !

«He began to scream like a madman.»

Il se mit à crier comme un fou.



Stop - finish - cease.

Avec des vb en - ing uniquement.

On utilise stop quand l'arrêt est une décision de celui qui fait l'action.

On utilise finish quand le processus a atteint un terme.



I stopped running when I saw her.

J'ai cessé de courir quand je l'ai vue.

I finished painting the wall.

J'ai fini de peindre le mur.

Le subjonctif.



On l'utilise pour marquer un décalage avec la réalité.

«Il le sait.» = réalité = indicatif.

«Comment veux-tu qu'il le sache!» = en réalité il ne le sait pas = mode subjonctif.



En français, il existe une conjugaison. Pas en anglais.

Solution 1: vb de volonté + base verbale.

Solution 2: vb de volonté + should + base verbale.

Les deux solutions sont aussi utilisables pour exprimer un jugement.

He suggested that all the guests leave.

Il suggéra que tous les invités partent.

She requested that the car be washed.

Elle demanda que la voiture soit lavée.

It is important that we should wear a tie.

Il est important que nous portions une cravate.

Is it necessary that you (should) drive so fast ?

Est-ce que tu es obligé de conduire aussi vite ?

Comment dire «montre-moi... » et « où est/sont... ?»

37

 Montre-moi : **Show me** + la/les chose(s) en question.



Show me your car ! **Montre-moi ta voiture !**

Où est ... : **Where is** + la chose ou la personne + ?
Où sont ... **Where are** + les choses ou les personnes + ?



Si l'objet de la question est proche: he/she/it is **here**.
Si l'objet de la question est plus loin: he/she/it is **there**.
Si l'objet de la question est loin: he/she/it is **over there**.



Where is my book ? **Où est mon livre ?**
Where are my pencils? **Où sont mes crayons ?**

Comment dire «vouloir que...»

38



Sujet + want + complément (celui/celle qui va « subir » la volonté) + verbe à l'infinitif.



My parents want me to work. **Mes parents veulent que je travaille.**
I do not want you to leave. **Je ne veux pas que tu partes.**
I want you not to smoke. **Je ne veux pas que tu fumes.**

L'injonction.

39



Let's + base verbale



Let's go ! **Allons-y !**
Let's not do it ! **Ne le faisons pas !**

L'âge.

40



How old are you ? **Quel âge as-tu ?**
I am ... **(and a half)** (years old). **J'ai ... ans (et demi).**

I am eight and a half (years old).
J'ai huit ans et demi.



On les utilise pour dire ",n'est-ce pas ?".



Fa, fin ?
Fn, fi ?

Dans le tag, on ne reprend pas le verbe.
On ne reprend pas le complément non plus.
On ne reprend que le sujet (obligatoirement sous forme de pronom personnel sujet) et l'auxiliaire ainsi que la marque de la 3ème personnes du singulier du présent simple si nécessaire.

Le tag de "I am..." est ",aren't I ?"



You are tired, aren't you ?
Alfred's sister sings well, doesn't she ?
He is not tired, is he ?
We love dogs, don't we ?
Roger does not love dogs, does he ?
Roger is nice, isn't he ?

Tu es fatigué(e), n'est-ce pas ?
La soeur d'alfred chante bien, n'est-ce pas ?
Il n'est pas fatigué, n'est-ce pas ?
Nous aimons les chiens, n'est-ce pas ?
Roger n'aime pas les chiens, n'est-ce pas ?
Roger est gentil, n'est-ce pas ?

This & That.

Avec « **this** » on dirige l'attention sur ce qui va venir dans le discours.

This sert à introduire.

Il y a absence de distance (spatiale ou temporelle) entre celui qui parle et l'objet.

Remember **this**: follow the yellow brick road.

Retiens bien **ceci**: suis la route de briques jaunes.

Avec « **that** » on dirige l'attention sur des paroles qui viennent d'être prononcées.

That sert à rappeler.

Il y a une distance énonciative ou spatio-temporelle par rapport à l'objet.

I refused, and **that** was an achievement!

J'ai refusé et **ça** c'était un exploit !

Pour se saluer quand on se rencontre:		Pour se saluer quand on se sépare:	
Le matin	Good morning !	Au revoir.	Good bye !
L'après-midi	Good afternoon !	A bientôt.	See you soon !
Le soir	Good evening !	A plus tard.	See you later !
Tout le temps	Hello !	Bonne nuit.	Good night !

Pour demander des nouvelles de l'autre: How are you ? Ou bien How are you today ?	
Si tout va bien.	I am fine !
Si l'on ne se sent pas bien.	I am so-so ! I'm not feeling very well.
Si l'on est malade.	I am sick !

A ou An ?

Si le nom commence par une voyelle on met an .		Si le nom commence par une consonne on met a .	
An adult	An ear	A dog	A farm

?

Quand avoir signifie posséder, il se traduit de deux manières : to have ou bien to have got. Vu qu'il n'y a aucune différence de sens entre les deux solutions, on choisit celle que l'on veut mais on gardera à l'esprit les trois points suivants :

- 1: to have got est plus familier que to have.
- 2: to have got ne s'utilise qu'au présent simple.
- 3: to have got est souvent contracté (à la f.a).



To have

To have got

Forme pleine

Forme contractée

Forme pleine

Forme contractée

I have
You have
He/she/it has
We have
You have
They have

I've
You've
He/she/it 's
We've
You've
They've

I have got
You have got
He/she/it has got
We have got
You have got
They have got

I've got
You've got
He/she/it 's got
We've got
You've got
They've got

Ici have est un verbe.
C'est l'auxiliaire do qui sera utilisé pour les passages de formes.

Ici have est un auxiliaire.
C'est lui qui sera utilisé pour les passages de formes.



To have


To have got


FA: We have two dogs.
FNP: We do not have two dogs.
FNC: We don't have two dogs.
FI: Do we have two dogs?
FIN: Don't we have two dogs?

FA: We have got two dogs.
FNP: We haven't got two dogs.
FNC: ~~We have not got ...~~ : **inusité.**
FI: Have we got two dogs?
FIN: Haven't we got two dogs ?

To be		Être
Forme pleine	Forme contractée	Traduction
I am You are He is She is It is We are You are They are	I'm You're He's She's It's We're You're They're	Je suis Tu es Il est Elle est Xxxx est (xxxx : neutre) Nous sommes Vous êtes Ils sont ou elles sont

L'appréciation : comment dire que l'on aime ou que l'on aime pas.

	Pour dire que l'on aime ou que l'on n'aime pas quelque chose ou quelqu'un, on utilise: Un verbe "d'appréciation" suivi d'un nom . Pour dire que l'on aime ou que l'on n'aime pas faire quelque chose, on utilise: Un verbe "d'appréciation" suivi d'un verbe en -ing . Pour demander à quelqu'un s'il/elle aime quelque chose, on utilise la question : Do you like... ? Ensuite c'est à votre interlocuteur de choisir le verbe qui correspond le mieux à son cas.	
	Quand on aime.	Quand on n'aime pas.
	To adore - to love To like - to enjoy To appreciate	To hate - to detest Not to like - not to enjoy Not to appreciate

	I love donkeys. J'aime les ânes. I adore my friends. J'adore mes amis. He likes his cat. Il aime son chat. I love walking. J'aime la marche.	I don't like skiing. Je n'aime pas skier. She hates this dress. Elle déteste cette robe. We don't like cats. Nous n'aimons pas les chats. I don't appreciate him. Je ne l'apprécie pas.
	Do you like your new car ? Est-ce que tu aimes ta nouvelle voiture ?	

?

On l'utilise pour faire deux sauts en arrière dans le passé. **C'est le passé du passé.**



Past perfect simple : **have conjugué au prétérit + participe passé du vb.**



I had worked hard.
J'avais travaillé dur.



Past perfect en be -ing : **have conjugué au prétérit + been + vb en -ing.**



She had been working for two days.
Cela faisait deux jours qu'elle travaillait.