

FA > FN

She dances.

1: être ?

2: ~~être~~ -> DO.  

FA : She **do** dances.



FN : She **does not** dance.
She **doesn't** dance.

© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO,
je ne le vois pas, je ne l'entends pas
mais il est là quand même ...
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme négative :

Tout descend en ligne droite
et je rajoute NOT ...
(Not est la MARQUE de la négation.)
... à droite de l'auxiliaire.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne
du singulier du présent simple, elle va
se coller à DO comme à un aimant...
(en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques.

Une seule marque d'un même type par
unité de sens !

© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®



The T-rex eats a fish.

1 : Est-ce que j'ai affaire au verbe être ?

The T-rex eats a fish.



Non, c'est le verbe manger ... donc il y a l'auxiliaire DO.

Je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même !



The T-rex **do** eats a fish.

2: Forme négative : tout descend en ligne droite ...

The T-rex **do** eats a fish.



Le -S va se coller à DO comme à un aimant.



The T-rex **does** eat a fish.

... et je rajoute NOT à droite de l'auxiliaire.

Il prend un E au passage...

On peut très bien contracter
DOES NOT en DOESN'T.

The T-rex **does not** eat a fish.



© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®