

FA > FIN

She dances.

1: être ?

2: être -> DO. ~~être~~ ~~DO~~

FA : She **do** dances.



FIN : **Doesn't** she dance ?

Contraction obligatoire.

© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ... (... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative-négative : Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place, et je rajoute la marque de la négation obligatoirement contractée.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant... (en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques.

© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®.



Eva cooks a good chicken.

1 : Est-ce que j'ai affaire au verbe être ?

Eva **cooks** a good chicken.

Non, c'est le verbe cuisiner ... donc il y a l'auxiliaire DO.

Je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même !

Eva **do** cooks a good chicken.

2: Forme interro-négative : tout descend en ligne droite ...

sauf le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant.

Eva **do** cooks a good chicken.

Does Eva cook a good chicken ?

... et je rajoute N'T à droite de l'auxiliaire.

Doesn't Eva cook a good chicken ?

Et à la forme contractée obligatoire !

On fait bien attention à la ponctuation !



© WDMBG Publishing - A division of 2CVC.NET ®.