

Niveau A1 – Classe de 6ème - Séquence 4.

Le présent simple.

On l'utilise pour parler d'une caractéristique, d'un état, d'une chose que l'on fait habituellement ainsi que des goûts. Autrefois, on le nommait «présent d'habitude.»

Il n'y a pas de "conjugaison" à proprement parler. On met le verbe à l'infinitif sans to pour toutes les personnes Sauf la 3^e personne du singulier où l'on rajoute un -s (ou -es) à la fin du verbe. Ce -s s'appelle "la marque de la troisième personne du singulier du présent simple".

| | | |
|------------|-----------|-----------|
| I speak | I cry | I jump |
| You speak | You cry | You jump |
| He speaks | He cries | He jumps |
| She speaks | She cries | She jumps |
| It speaks | It cries | It jumps |
| We speak | We cry | We jump |
| You speak | You cry | You jump |
| They speak | They cry | They jump |

Les adverbes de fréquence.

On les utilise pour dire à quelle fréquence une action est répétée (ou pas).

On les place avant le verbe et après le sujet et l'auxiliaire.

Never: jamais

Rarely/seldom : rarement

Sometimes : parfois

Often : souvent

Frequently : fréquemment

Usually : d'habitude

Always : toujours.

Pour questionner : **How often + Forme interrogative + ?**

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Elephants never jump. | Les éléphants ne sautent jamais. |
| My cat rarely drinks milk. | Mon chat boit rarement du lait. |
| We sometimes go to the beach. | Nous allons parfois à la plage. |
| Tigers often swim. | Les tigres nagent souvent. |
| He frequently cries. | Il pleure fréquemment. |
| We usually sleep late. | D'habitude nous dormons tard. |
| She always sings at six. | Elle chante toujours à six heures. |
| Do you always take that ? | Prends-tu toujours ça ? |

Le présent en be -ing.

On l'utilise pour dire ce que se passe au moment où l'on parle.

Il se fabrique en conjuguant l'auxiliaire to be au présent simple et en accrochant la terminaison **-ing** au verbe à l'infinitif sans to. Attention à la règle de redoublement des consonnes qui s'applique alors.

| | | |
|------------------|-------------------|------------------|
| I am jumping | I am sleeping | I am working |
| You are jumping | You are sleeping | You are working |
| He is jumping | He is sleeping | He is working |
| She is jumping | She is sleeping | She is working |
| It is jumping | It is sleeping | It is working |
| We are jumping | We are sleeping | We are working |
| You are jumping | You are sleeping | You are working |
| They are jumping | They are sleeping | They are working |

Pour questionner : **What are you doing ?** Que fais-tu ?

Le redoublement des consonnes.

Quand on veut rajouter une terminaison à un mot et que ce mot se termine par une consonne suivie d'une voyelle accentuée et d'une consonne, alors on double (x2) la consonne finale.

| | | | | |
|---------------|----------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| 2 -cvc | To run CVC run ning | To forget CVC forget ting | To quit CVC quit ting <small>Car le son [kw] est vu comme une consonne.</small> | To walk VCC walk ing |
|---------------|----------------------------------|--|---|-----------------------------------|

L'heure.

It is minutes PAST ou TO heures a.m. ou p.m.

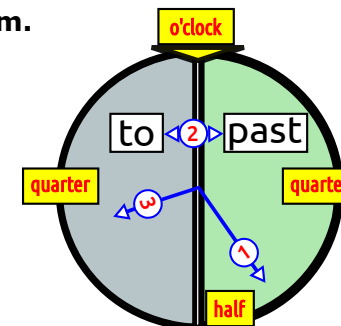
Si c'est une heure pile: "It is heures **o'clock.**"

a.m. pour le matin et **p.m.** pour l'après-midi

Pour demander l'heure:

"What time is it, please?"

"What's the time, please?"



Midi : midday - noon. Minuit : midnight.

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 09:15 it is (a) quarter past nine a.m | 08:55 it is five to nine a.m |
| 09:30 it is half past nine a.m | 09:10 it is ten past nine a.m |
| 05:45 it is (a) quarter to six a.m | 19:00 it is seven o'clock p.m |