

Les adverbes de fréquence.

3a

Always

Usually

Frequently

Often

Sometimes

Rarely

Seldom

Never + FA

Toujours

Habituellement

Fréquemment

Souvent

Parfois

Rarement

Rarement

Jamais

Verbe normal : on les place **avant** le verbe .

Verbe ou aux. être : on les place **après** to be.

How often do you eat fish ?

I **often** eat cheese.

I **don't often** eat lobster.

I **am always** happy.

She **is often** smiling.

Le redoublement des consonnes.

3b

2-cvc

running

CVC X 2

to plant

to cut

to fix

to quit

I am plant**ing** a tree.

I am cut**ting** a tree.

I am fix**ing** a bag.

I am quit**ting** my job.

Les formes - Etape 1.

311

Être ?

Non

Oui

Do

Do

S do Vb.

S **is**...

S **are**....

S **am**....

Les formes - Verbe normal - FA -> FN.

312

She dances.

1: être ?

2: être -> DO.

FA : She **do** dances.

FN : She **does not** dance.

She **doesn't** dance.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ... (... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme négative : Tout descend en ligne droite et je rajoute NOT ... (Not est la MARQUE de la négation.) ... à droite de l'auxiliaire.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant... (en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques. Une seule marque d'un même type par unité de sens !

Les formes - Verbe normal - FA -> Fi.

313

She dances.

1: être ?

2: être -> DO.

FA : She **do** dances.

Fi : **Does** she dance ?

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ... (... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative : Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant... (en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques. Une seule marque d'un même type par unité de sens !

Les formes - Verbe normal - FA -> FiN.

314

She dances.

1: être ?

2: être -> DO.

FA : She **do** dances.

FiN : **Doesn't** she dance ?

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ... (... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative-négative : Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place, et je rajoute la marque de la négation obligatoirement contractée.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant... (en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques. Une seule marque d'un même type par unité de sens !

Les formes - Verbe être - FA -> FN.

315

She is dancing.

1: être ?

2: être -> DO.

FA : She **is** dancing.

FN : She **is not** dancing.

She **isn't** dancing.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on pas a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme négative : Tout descend en ligne droite et je rajoute NOT ... (Not est la MARQUE de la négation.) ... à droite de l'auxiliaire.

3: Je compte mes marques. Une seule marque d'un même type par unité de sens !

Les formes - Verbe être - FA -> Fi.

316

She is dancing.

1: être ?

2: être -> DO.

FA : She **is** dancing.

Fi : **Is** she dancing ?

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on pas a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme interrogative : Tout descend en ligne droite sauf le sujet et le verbe être qui descendent en se croisant, échangeant ainsi leur places.

3: Je n'oublie pas la ponctuation !

Les formes - Verbe être - FA -> FiN.

317

She is dancing.

1: être ?

2: être -> DO.

FA : She **is** dancing.

FiN : **Isn't** she dancing ?

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on pas a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme interro-négative : Tout descend en ligne droite sauf le sujet et le verbe être qui descendent en se croisant, échangeant ainsi leurs places.

3: Je rajoute la marque de la négation obligatoirement contractée.

Les formes - To be : précisions importantes.

318

She is **dancing**.

She is **happy**.

La methode ne change pas !

Aucune différence pour les formes ! Pas de DO lors des passages !

FA : She is **dancing/happy**.

FN : She isn't **dancing/happy**.

FI : Is she **dancing/happy** ?

FIN : Isn't she **dancing/happy** ?

I am **happy**.

You are **a good person**.

He is **very sad**.

She is **a girl**.

It is **blue**.

We are **on a boat**.

You are **at the beach**.

They are **in the car**.

To be est un **verbe**.

To be est un **auxiliaire**.