

Être ?

La méthode : étape 1.

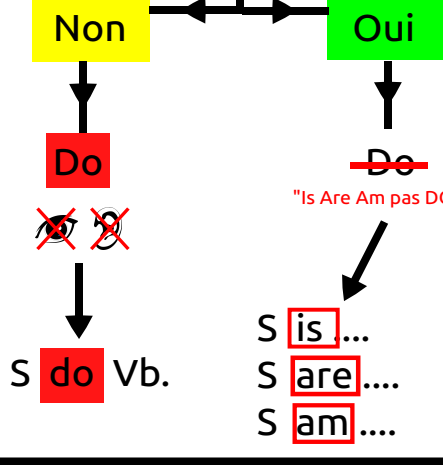
Il faut se poser la question :

"Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?"

Si la réponse est **non** : on a l'auxiliaire DO !
je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même,
entre le sujet et le verbe.

Si la réponse est **oui** :
il n'y a pas de DO. C'est l'auxiliaire être qui va faire le travail.

Moyen mnémo-technique : "IS ARE AM PAS DO !"



Les formes - Verbe normal - FA -> FN.

522

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ...
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme négative :

Tout descend en ligne droite et je rajoute NOT ...
(Not est la MARQUE de la négation.)

... à droite de l'auxiliaire.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant...
(en prenant un E au passage).

4: Je compte mes marques.

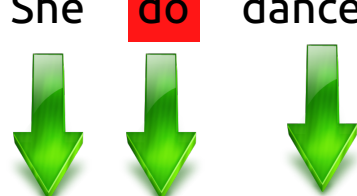
Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She dances.

1: être ?

2: être -> DO. ~~être~~ ~~DO~~

FA : She **do** dances.



FN : She **does not** dance.
She **doesn't** dance.

Les formes - Verbe normal - FA -> Fi.

523

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ...
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative :

Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant...
(en prenant un E au passage).

4: Je compte mes marques.

Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She dances.

1: être ?

2: être -> DO. ~~être~~ ~~DO~~

FA : She **do** dances.



Fi : **Does** she dance ?

Les formes - Verbe normal - FA -> FiN.

524

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ...
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative-négative :

Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place, et je rajoute la marque de la négation obligatoirement contractée.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant... (en prenant un E au passage).

4: Je compte mes marques.

Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She dances.

1: être ?

2: être -> DO. ~~être~~ ~~DO~~

FA : She **do** dances.



FiN : **Doesn't** she dance ?

Contraction obligatoire.

Les formes - Verbe être - FA -> FN.

525

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme négative :

Tout descend en ligne droite et je rajoute NOT ...
(Not est la MARQUE de la négation.)

... à droite de l'auxiliaire.

3: Je compte mes marques.

Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She is dancing.

1: être ?

2: être -> ~~DO~~.

FA : She **is** dancing.



FN : She **is not** dancing.
She **isn't** dancing.

Les formes - Verbe être - FA -> Fi.

526

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme interrogative :

Tout descend en ligne droite sauf le sujet et le verbe être qui descendent en se croisant, échangeant ainsi leur places.

3: Je n'oublie pas la ponctuation !

She is dancing.

1: être ?

2: être -> ~~DO~~.

FA : She **is** dancing.



Fi : **Is** she dancing ?

Les formes - Verbe être - FA -> FiN.

527

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme interro-négative :

Tout descend en ligne droite sauf le sujet et le verbe être qui descendent en se croisant, échangeant ainsi leurs places.

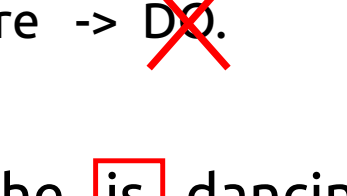
3: Je rajoute la marque de la négation obligatoirement contractée.

She is dancing.

1: être ?

2: être -> ~~DO~~.

FA : She **is** dancing.



FiN : **Isn't** she dancing ?

Contraction obligatoire.

Les formes - To be : précisions importantes.

528

She is **dancing**.

She is **happy**.

La méthode ne change pas !

Aucune différence pour les formes !
Pas de DO lors des passages !

FA : She is **dancing/happy**.

FN : She isn't **dancing/happy**.

Fi : Is she **dancing/happy** ?

FiN : Isn't she **dancing/happy** ?

I am **happy**.
You are a **good person**.
He is **very sad**.
She is a **girl**.
It is **blue**.
We are **on a boat**.
You are **at the beach**.
They are **in the car**.

To be est un **verbe**.

To be est un **auxiliaire**.

I am **eating my soup**.
You are **singing a song**.
He is **driving**.
She is **sleeping**.
It is **raining**.
We are **smiling**.
You are **dancing**.
They are **watching TV**.