

Être ?

Non

Do

~~Do~~

S **do** Vb.

Oui

~~Do~~

"Is Are Am pas DO !"

S **is**...

S **are**....

S **am**....

La méthode : étape 1.

Il faut se poser la question :

"Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?"

Si la réponse est **non** : on a l'auxiliaire DO !
je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même,
entre le sujet et le verbe.

Si la réponse est **oui** :
il n'y a pas de DO. C'est l'auxiliaire être qui va faire le travail.

Moyen mnémo-technique: "IS ARE AM PAS DO !"

She dances.

1: être ?

2: ~~être~~ -> DO. ~~Do~~ ~~Do~~

FA : She **do** dances.

↓ ↓ ↓

FN : She **does not** dance.
She **doesn't** dance.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ...
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme négative :
Tout descend en ligne droite et je rajoute NOT ...
(Not est la MARQUE de la négation.)
... à droite de l'auxiliaire.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant...
(en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques.
Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She dances.

1: être ?

2: ~~être~~ -> DO. ~~Do~~ ~~Do~~

FA : She **do** dances.

↙ ↘ ↓

FI : **Does** she dance ?

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ...
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative :
Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant...
(en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques.
Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She dances.

1: être ?

2: ~~être~~ -> DO. ~~Do~~ ~~Do~~

FA : She **do** dances.

↙ ↘ ↓

FIN : **Doesn't** she dance ?
Contraction obligatoire.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Non, donc on a l'auxiliaire DO, je ne le vois pas, je ne l'entends pas mais il est là quand même ...
(... entre le sujet et le verbe.)

2: Forme interrogative-négative :
Tout descend en ligne droite SAUF le sujet et l'auxiliaire qui descendent en se croisant, échangeant leur place, et je rajoute la marque de la négation obligatoirement contractée.

3: S'il y a une marque de la 3ème personne du singulier du présent simple, elle va se coller à DO comme à un aimant... (en prenant un E au passage).

4 : Je compte mes marques.
Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She is dancing.

1: être ?

2: être -> ~~DO~~.

FA : She **is** dancing.

↓ ↓ ↓

FN : She **is not** dancing.
She **isn't** dancing.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on pas a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme négative :
Tout descend en ligne droite et je rajoute NOT ...
(Not est la MARQUE de la négation.)
... à droite de l'auxiliaire.

3: Je compte mes marques.
Une seule marque d'un même type par unité de sens !

She is dancing.

1: être ?

2: être -> ~~DO~~.

FA : She **is** dancing.

↙ ↘ ↓

FI : **Is** she dancing ?

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on pas a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme interrogative :
Tout descend en ligne droite sauf le sujet et le verbe être qui descendent en se croisant, échangeant ainsi leur places.

3: Je n'oublie pas la ponctuation !

She is dancing.

1: être ?

2: être -> ~~DO~~.

FA : She **is** dancing.

↙ ↘ ↓

FIN : **Isn't** she dancing ?
Contraction obligatoire.

La méthode :

1: Est-ce qu'on a affaire au verbe être ?

Oui, donc on pas a l'auxiliaire DO, C'est "be" qui va faire le travail.

2: Forme interro-négative :
Tout descend en ligne droite sauf le sujet et le verbe être qui descendent en se croisant, échangeant ainsi leurs places.

3: Je rajoute la marque de la négation obligatoirement contractée.

She is dancing.

She is happy.

La methode ne change pas !

Aucune différence pour les formes !
Pas de DO lors des passages !

FA : She is dancing/happy.

FN : She isn't dancing/happy.

FI : Is she dancing/happy ?

FIN : Isn't she dancing/happy ?

I am happy.
You are a good person.
He is very sad.
She is a girl.
It is blue.
We are on a boat.
You are at the beach.
They are in the car.

To be est un **verbe**.

To be est un **auxiliaire**.

I am eating my soup.
You are singing a song.
He is driving.
She is sleeping.
It is raining.
We are smiling.
You are dancing.
They are watching TV.